



КОЙ КОЙ Е В АРМЕНСКАТА ОБЩНОСТ В БЪЛГАРИЯ

дейци на културата,
изкуството и науката

СПРАВОЧНИК



Кой кой е в арменската общност в България – дейци на културата, изкуството и науката

СПРАВОЧНИК



Тази книга се издава по проект „Единство в различието“, финансиран със средства от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014–2021 г. по Програма РА14 „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, Резултат 3 „Подобрена информираност за изкуства и култура на етнически и културни малцинства (фокус върху роми)“

Изданието се посвещава на 100-годишнината от приютаването в България на спасилите се от гоненията в Османска Турция арменци (1920 – 1923).

© Гаро Хугас Маргдироян, Вартануш Хачик Топакбашян, Вартануш Киркор Задилян, съставители, 2023

© Симона Радулова, корица, 2023

© Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, издател, 2023

ISBN 978-954-523-201-5

Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“

**Кой кой е в арменската общност в България –
дейци на културата, изкуството и науката**

СПРАВОЧНИК

Съставители

Проф. Гаро Мардирисян
Вартануш Топакбашян
Вартануш Задикян

София, 2023

ПРЕДГОВОР

От заселването си по българските земи през V в. арменците се ползват с уважението на българския народ. Ние сме навлезли с успех във всички сфери на живота на България и даваме своя пълноценен и реален принос за нейното развитие.

Трябва да признаем обаче, че не само българите, но и самите ние – арменците, не се познаваме достатъчно. Ето защо е необходимо справочно пособие, в което да се съсредоточи основна информация за наши сънародници, изявени в някои сфери на българския и арменския културен и обществен живот.

Идеята за подобно издание съществува отдавна. През миналия век са правени неуспешни опити в тази насока. През 2002 г. издадохме справочника „Кой кой е в арменската общност в България“. Поради редица причини той не дава пълна картина за нашата общност, но въпреки това беше първа крачка в тази насока. За съжаление, през изминалите години загубихме редица изявени наши сънародници, но за щастие се появиха нови техни достойни заместници.

Настоящият справочник „Кой кой е в арменската общност в България – дейци на културата, изкуството и науката“ се реализира в рамките на проекта „Единство в различието“ – BGCULTURE-3.001-0044 и се издава от Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“.

Технологията по събирането на данни включваше изготвяне и разпращане на кратък въпросник (анкетна карта) разговори по телефона и лично с координатори във всеки от градовете с арменско присъствие. Съста-

вители посетиха и няколко населени места с компактно арменско население. Трябва да добавим, че в интерес на пълнотата на изданието е използвана и информация, която е налична в интернет пространството.

Имената в справочника са подредени по азбучен ред. В него се срещнат лица с български имена, които са потвърдили своето арменско самосъзнание.

Целта на настоящето издание е да се представи участието на арменската общност в България в сферите на науката, културата, изкуството, спорта, медицината и арменския обществен живот.

Съставителите, разбира се, нямат претенции, че настоящият справочник „Кой кой е в арменската общност в България – дейци на културата, изкуството и науката“ не е лишен от пропуски или неточности. За това има обективни и субективни причини. Някои наши сънародници не отговориха на изпратените анкетни карти, други обещаха да го направят, но отлагаха попълването им, а трети се отказаха от участие. Проблем за нас като съставители бе и обстоятелството, че макар да познаваме голяма част от арменците в България, участващи в посочените сфери, със сигурност не разполагаме с пълна информация за всички. Опитавме се да съберем такава и донякъде усилията ни дадоха резултат, макар че той далеч не обхваща целия спектър от личности, и съответно, техният статут и дейност.

Тъй като идеята е да се даде представа за арменското присъствие в България, преценихме, че е необходимо да бъдат представени не само видните ни сънародници, които са познати на голяма част от обществото с дейността си, но и онези, които днес участват активно в обществения ни живот. Става дума предимно за ръководителите на отделните арменски структури по градове,

за председателите на църковните настоятелства и на Епархийския съвет, за свещенослужителите. Всички те създават пъстрата картина на арменския живот в рамките на нашата общност. Без тяхната отдаденост не бихме успели да съхраним до днес своите традиции, духовна и културна идентичност.

Разбирайки, че не е възможно да обхванем всички личности, които заслужават да присъстват в настоящия справочник – както вече отбелязахме, най-вече поради обективни причини, с благодарност ще приемем всички доброжелателни и конструктивни критики и допълнения, които биха спомогнали за значително разширяване и подобряване на бъдещо подобно издание. Защото бихме искали то да има своето актуално и пълноценно продължение с присъствието на сънародници в различни други области.

Съставителите благодарят на ръководството на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ за предоставената възможност да се включат в настоящия проект и за оказаната помощ при издаването на справочника.

СЪСТАВИТЕЛИТЕ

28 септември 2023 г., София

ИЗПОЛЗВАНИ СЪКРАЩЕНИЯ

АБД ХОМ	България – Арменско благотворително дружество ХОМ – България
АГ	Акушерство и гинекология
АМТИИ	Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство
АНМ	Академия на медицинските науки
АПИДПИП	Амбулатория за първична извънболнична дентална помощ – индивидуална практика
АУС	Арменско училищно сдружение
АФД	Арменско физкултурно дружество
АЦН	Арменско църковно настоятелство
БАД	Българско астронавтическо дружество
БАН	Българска академия на науките
БЛС	Български лекарски съюз
БНБ	Българска народна банка
БНР	Българско национално радио
БНТ	Българска национална телевизия
БОК	Български олимпийски комитет
БСУ	Бургаски свободен университет
БФ	Българска федерация
БЧК	Български Червен кръст
ВИНС	Висш институт за национално стопанство

ВМЕИ	Висш машинно-електротехнически институт
ВМИ	Висш медицински институт
ВСУ	Варненски свободен университет
ВТУ	Великотърновски университет
ВХМТУ	Висш химико-технологичен и металургичен университет
ДКЦ	Дигностично-консултативен център
ДМА	Държавна музикална академия
КПО	Културно-просветна организация
МБАЛ	Многопрофилна болница за активно лечение
МГУ	Минно-геоложки университет
МОК	Международен олимпийски комитет
МУ	Медицински университет
МЦ	Медицински център
НАТФИЗ	Национална академия за театрално и филмово изкуство
НБУ	Нов български университет
НМА	Национална музикална академия
НСА	Национална спортна академия
НХА	Национална художествена академия
НЧ	Народно читалище
ОАБС	Общоарменски благотворителен съюз
ОНС	Образователна и научна степен
ПУ	Пловдивски университет
РЗИ	Районна здравна инспекция

РУ	Русенски университет „Ангел Кънчев“
САКПО	Съюз на арменските културно-просветни организации
СБЖ	Съюз на българските журналисти
СБХ	Съюз на българските художници
СИБ	Съюз на изобретателите в България
СУ	Софийски университет
СУБ	Съюз на учените в България
ТУ	Технически университет
УАСГ	Университет по архитектура, строителство и геодезия
УМБАЛ	Университетска многопрофилна болница за активно лечение
УМБАЛСМ	Университетска многопрофилна болница за активно лечение и спешна медицина
УНГ	Уши, нос, гърло
УНСС	Университет за национално и световно стопанство
УС	Управителен съвет
ЦИЕК	Център по източни езици и култура
ШУ	Шуменски университет
ЮУ	Югозападен университет

НАУКА

АВАКЯН, Маргирос (1957, Русе) – завършва РУ „А. Кънчев“, специалност „Компютърни системи и технологии“, ОНС „доктор“ в професионално направление „Комunikационна и компютърна техника“, Докторска програма „Автоматизация на области от нематериалната сфера“.

АРАКЕЛЯН, Ванухи (1966, Варна) – завършва СУ „Св. Кл. Охридски“, специалност „Право“, доктор в направление „Администрация и управление“, председател на Апелативен съд – Варна (два мандата).

ГАРАБЕДЯН, доц. Азоп (1943, Хасково) – завършва СУ „Св. Кл. Охридски“, специалност „История“. Защитава докторска дисертация на тема „Кипърският въпрос, гръцко-турските отношения“. Има научни трудове, участва в международни научни конференции у нас и в чужбина. Бивш директор на Института по балканистика към БАН. Преподавател в СУ „Св. Кл. Охридски“ и ПУ „Паусий Хилендарски“.

ЕСМЕРЯН, доц. Карекин (1984, София) – завършва МГУ „Св. Иван Рилски“, Защитава ОНС „доктор“ на тема „Физика на вълновите процеси“ (2014). Доцент в Института по физика на твърдото тяло към БАН (2020). Награден като ръководител на проект „Програма за подпомагане на млади учени и докторанти в БАН“ и за „най-високи научни постижения“ в ИФТТ в периода 2021 – 2022 г.

КЕЗИРЯН, Александър (1944, Бургас) – завършва МЕИ – Варна, преподавател и директор на реномирани бургаски гимназии. Зам.-ректор на БСУ.

КРИКОРЯН, доц. Рупен (1950, Пловдив) – завършва СУ „Св. Кл. Охридски“, специалност „История“, доктор на философските науки. Бивш директор на Българската философска асоциация към БАН и управител на Международния институт ИСТРОС за интеркултурни контакти. Заемал е обществени длъжности като председател на Епархийския съвет на Арменската апостолически църква в България, зам.-председател на УС на САКПО „Ереван“ и член на УС на ОАБС „Парекордзгаган“. Носител на медалите „1300 години България“ и „Св. Месроб Маштоц“, три знака за отличие от БАН. Депутат в 39-ото и 40-ото народно събрание.

МАДЖАРЯН, Елизабет (1959, Шумен) – висше музикално педагогическо образование, главен асистент в ШУ „Еп. Конст. Преславски“, катедра „Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителско изкуство“. Автор на научни статии и трудове в преподавателската ѝ сфера. Дългогодишен диригент на арменски хор „Гърунг“ в Шумен.

МАНУЕЛЯН, Мануел (1952, Шумен) – завършил специалност „Икономика и организация на производството и управление на промишлеността“; второ висше – „Международни икономически отношения – външна търговия“. Помощник ректор в ШУ „Еп. Конст. Преславски“.

МАРДИРОСЯН, проф. Гаро (1944, София) – завършва ТУ в София със специалност „Инженер по слаби токове“. Доктор по физика и доктор на техническите науки. Професор в Института за космически изследвания и технологии при БАН. Чете лекции в МГУ „Св. Ив. Рилски, НБУ и др. Ръководи дипломанти и докторанти. Има над 150 научни публикации, над 50 патента за изобретения, 12 книги и стоици изяви в печатни и електронни медии.

Носител е на званията „почетен изобретател“ и „будител 2016“. Вписан в Златната книга на българските изобретатели и откриватели, в енциклопедията „2000 най-изтъкнати учени на XX век“ – издание на IBC Кеймбридж и в др. енциклопедии. Удостояван с десетки медали, грамоти и отличия от наши и международни научни и иновационни форуми и институции. Член на УС на БАД и УС на СИБ. Академик в Българска академия на науката и изкуствата. Председател на УС на САКПО „Ереван“.

МЕКИНЯН, проф. Ованес (1948, Бургас) – химик-инженер, доктор на химическите науки, ръководител на Лабораторията по математична химия към Университета „Проф. д-р Асен Златаров“. Почетен гражданин на Бургас. Отличен със световната научна награда QSAR 2021. Насител на престижната българска научна награда „Питагор“.

МИНАСЯН, проф. Гарабег (1944, Русе) – завършва СУ „Св. Кл. Охридски“, специалност „Математика“, макро-икономист, доктор на икономическите науки (1987), професор (1990). Директор на Икономическия институт на БАН (1992 – 1995). Заслужил професор в Института за икономически изследвания на БАН. Два мандата член на УС на БНБ и икономически съветник на президента на Република България (1997 – 2000). Специализира в СССР, Великобритания, САЩ и Австрия. Автор на 18 монографии, на повече от 120 научни статии у нас и в чужбина, участва с научни доклади в над 140 научни конференции в България и извън нея. Канен редовно като гост-професор във водещи университети у нас в качеството си на лектор в магистърски програми по финанси и банково дело. Основен участник в регулярно подготвяни икономически доклади за президента на Република България в

периода 2005 – 2009 г. Награден с орден „Стара планина“ втора степен за „изключително големите му заслуги към Република България в областта на икономическите науки и във връзка с изтичането на втория му мандат като член на УС на БНБ“ (2006). Представител на България в международния научен проект LINK за моделиране и проектиране на икономическото развитие по страни и региони под егидата на ООН и под научното ръководство на лауреата на Нобеловата награда за икономически науки Л. Клайн.

НАДЖАРЯН, Арам (1951, Камишли, Сирия) – завършва Ереванския гържавен университет с магистърска степен „Арабски език и литература“, както и „Арменски език и литература“ във Факултета по източни езици. Хоноруван преподавател в СУ „Св. Кл. Охридски“ и НБУ по арабски и арменски езици. От 1988 г. е преподавател по арабски език в ЦИЕК към СУ „Св. Кл. Охридски“, преподава риторика на класическата арабска литература, метрика на класическата арабска поезия, калиграфия и гр. Преподава и във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, а от 1994 до 1997 г. – във Факултета по право на БСУ. От 1995 г. е преподавател в специалността „Арменистика и кавказология“. Има редица публикации в български и чужди издания. През 2003 г. превежда от български на арабски език сборника „Българи и араби“. Съавтор е на книги и учебници.

НАЛБАНТЯН-ХАЧЕРЯН, Силва (1967, Пловдив) – завършва ПУ „Паисий Хилендарски“, специалност „Педагогика“, доктор по теория на възпитанието и доктор на науките по фолклористика. Преводач и съставител на книги с арменски народни приказки, на научни и художествени книги, редица статии. Работи в Министерството

на културата, директор на Дирекция „Международно сътрудничество, европейски програми и регионални дейности“.

ПОСТАДЖЯН, доц. г-р Кристиян (1978, София) – завършва УНСС, специалност „Маркетинг“. Защитава дисертационен труд на тема „Негативни въздействия на медийната среда върху телевизионната и пресреклама в България“. Доцент от 2019 г., преподава в Департамента „Кино, реклама и шоубизнес“ дисциплините „Реклама и медии“, „Медия планиране“, „Международна реклама“, „Принципи на маркетинговите комуникации“, „Визуален мърчандайзинг“ и др. Създател на Магистърска програма „Рекламен мениджмънт и визуален брандинг“, сред основателите на един от най-успешните образователни формати в България – Рекламна академия. Автор на статии в областта на корпоративните комуникации и на монографията „Похвати за изграждане на потребителска ангажираност в рекламата“ (2018). Заместник-ректор по учебната дейност в НБУ.

САКЪЗ, Еожени (1970, Стара Загора) – завършва Ереванския държавен университет, специалност „История на международните отношения“. От 1998 г. работи като преводач в различни държавни институции и като хоноруван преподавател в СУ „Св. Кл. Охридски“ в специалност „Арменистика и кавказология“ към ЦИЕК. Участва в семинари и международни конференции по теми, свързани с Армения. Публикува научни изследвания. Асистент по арменски език (2010).

САРКИЗОВ, Боян (1964, Ген. Тошево) – магистър по философия, преподавател по философия в СУ „П. Р. Славейков“ – Добрич, общински съветник и отговорник на групата съветници от БСП, председател на комисията по култура при Общински съвет – Добрич.

САХАКЯН, (ЙОРДАНОВА) Берджухи (1976, София) – магистър по специалност „Статистика и иконометрия“ (2000), магистър по специалност „Социални дейности“ (2004), ОНС „доктор“ по теория на възпитанието и дидактик“ (2009). От 2002 г. до 2007 г. председател и координатор по проекти в сдружение „Подлагена ръка“ в гр. София. Член на Съюза на учените в България; отбелязана в справочника „Бележити български жени“. Преподавател в СУ „Св. Кл. Охридски“, Факултет по педагогика, Катедра „Теория на възпитанието“, главен асистент.

ТАКВОРЯН-СОЛАКЯН, доц. г-р Божена (1972, Шумен) – завършва СУ „Св. Кл. Охридски“, магистърски специалности „Социална педагогика“ и „Музикална педагогика“. „Доктор“ по теория на възпитанието и дидактика (Социална педагогика (2010); доцент по област на висшето образование „Педагогически науки“, професионално направление „Педагогика и дидактика“ (2016). Доктор на педагогическите науки (2022). Ръководител на Катедра „Социална педагогика“ в Шу „Еп. Конст. Преславски“, хоноруван преподавател в гр. университети.

ТАНКРАНЯН, Зару (София) – завършва Ереванския педагогически университет (1982), специалност „Арменска и руска филология“, преподавател в същия университет. В България работи като експерт в Министерството на образованието и науката и в Посолството на Република Армения в България. Дългогодишен преводач на официални срещи и преговори между висши държавни лица от двете страни. Преподавател в специалност „Арменистика и кавказология“ на ЦИЕК към СУ „Св. Кл. Охридски“ по емоционално-смисловия метод на Игор Шехтер за интензивно обучение по чужди езици.

ТЕРЗИЯН, проф. Степан (1952, Русе) – завършва СУ „Св. Кл. Охридски“, Факултет по математика и механика, специалност „Диференциални уравнения“, доктор на математическите науки, математик към секция „Анализ, геометрия и топология“, Институт по математика и информатика БАН.

ТОМС, Жюстин (1971, София) – завършва СУ „Св. Кл. Охридски“, магистърски степени по философия, педагогика и френска филология. Преподава онлайн медии и комуникации и онлайн маркетинг в департамент „Масови комуникации“ в НБУ и в Софтуерния университет (СофтУни). Автор на множество книги в професионалната сфера, в която се изявява („Подкастите – гласът на интернет“, „Блоговете умряха. Да живеят блогите“ и др.), на лирични произведения („Експеримент с огледало“ и др.), както и на романа „Clair de Lune“ (2022). Сред книгите, на които е автор или съавтор, са още „Лидери за ново начало“ (2020), „Обществена отговорност на бизнеса: Комуникация и практики“, „Корпоративна социална отговорност и комуникации за устойчиво развитие на бизнеса“ (2014), „Основи на успешния бизнес тук и сега“ (2012) и др. От юни 2019 г. развива „ArtCast“ – подкаст за култура и изкуство, от януари 2019 г. с Хелиана Велинова, Силвина Фурнаджиева, Мая Цанева, Горица Белогушева и Стилиян Ринков поддържат сайта, подкаста и блога „Създателите – дигиталните оптимисти на България“.

УЗУНБОХОСЯН, Азоп (1951, Шумен) – завършва СУ „Св. Кл. Охридски“, Физически факултет, специалност „Физика и астрономия“, директор на Астрономическата обсерватория „Славеи Златев“ – Кърджали, председател на Сдружение „Клуб Севан“ в гр. Кърджали.

ХАДЖОЛЯН, доц. Масис (1932, Варна) – завършва СУ „Св. Кл. Охридски“, специалност „Право“, дългогодишен прокурор, сред създателите на Юридическия факултет към ВСУ „Черноризец Храбър“, на който впоследствие е зам.-декан и декан. Преподава „Конституционно право“. През 2022 г. е удостоен със званието „почетен професор на ВСУ“. Носител на ордени „Св. св. Кирил и Методий“ – първа и втора степен. Носител на почетен знак – златен, на община Варна. Автор на трудове в правната сфера, предимно – конституционно право, на краеведски и художествени книги, както и на редица учебници.

ХАЙРАБЕДЯН, проф. гбн Сорен (1972, Плевен) – завършва ВМИ – Плевен. Получава магистърска степен по информационни системи във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Доктор и професор по имунология. Директор на Института по биология и имунология на размножаването „Акад. Кирил Братанов“ към БАН. Председател на Международния координационен комитет по имунология на размножаването (2019).

ЧУКУРЛИЕВ, Христо – завършва СУ „Св. Кл. Охридски“ специалност „Българска филология“. Защитава докторат по социално управление. Главен асистент в Департамента по чужди езици и култура в НБУ. Директор на Централната университетска администрация на НБУ и член на Настоятелството на вуза.

МЕДИЦИНА

АЛАВЕРДЯН, г-р Нара – лекар по гентална медицина, гр. Варна.

АЛАГЪОЗЯН, г-р Крикор – хирург, гр. Антоново, обл. Търговище.

АЛАХВЕРДЯН, доц. г-р Розмари – завършва ВМИ – Варна, специализира вътрешни болести и ендокринология. От 1973 г. е асистент във ВМИ – Варна, Катедра по вътрешна пропедевтика; 1988 г. – доцент в Медицински филиал – Добрич, ръководител на Клиниката по кардиология и вътрешни болести и обща медицина в МУ – Варна, и Клиниката по геронтопсихиатрия. От 2008 г. работи в Аджибадем Сити Клиник, МЦ – Варна. Има 47 публикации в научни списания на английски, френски и български език, участва в национални и международни форуми.

АЛБОЯДЖЯН, г-р Гаро (1962, София) – завършва ВМИ – София, специалист по вътрешни болести, гастроентерология, хомеопатия и абдоминална ехография. Има завършени квалификационни курсове по педиатрия и АГ. Работи в болница „Вита“.

АЛЕКСИЕВА, г-р Каяне – общопрактикуващ лекар, гр. Велики Преслав.

АПИОСЯН, г-р Жаклин – завършва МУ – Пловдив (2007). Придобива специалност АГ през 2017 г. Работи в УМБАЛ – Пловдив, ДКЦ 5, Клиника „Медикус Алфа“.

АРАПЯН, г-р Охан – завършва МУ – София (2013). Специалист по УНГ-болести (2018). Завършена магистърска степен по Обществено здраве и здравен мениджмънт

към Факултета по обществено здраве към МУ – София. Завършва квалификация по високоспециализирана дейност „Отоневрология“ (2019). Владее основни методи за физикална и апаратна диагностика и лечение. Работи МЦ „Св. св. Козма и Дамян“ – Пловдив.

АРТИНЯН, г-р Елизабет (Хасково) – завършва МУ – Пловдив, лекар-специализанти по нефрология в УМБАЛ – Пловдив.

АСЛАНИЯН, г-р Елиза – лекар по дентална медицина, гр. София.

АТАЯН, г-р Ева – лекар по дентална медицина, гр. Русе.

АТТАРИАН, г-р Диана – лекар по дентална медицина, гр. Павликени.

БАБИКИАН, г-р Силва – лекар по дентална медицина, гр. Пловдив.

БАГДАСАРИАН, г-р Гарине – общопрактикуващ лекар в ДКЦ 5, гр. Варна.

БАГДАСАРИАН, г-р Самвел – специализира психиатрия, началник на отделение за активно лечение на психиатрични разстройства „Св. Иван Рилски“, гр. Нови Искър. Специализира в Академията на медицинските науки – Център за психично здраве, Москва (Руска федерация), научен сътрудник към АМН, работи по проблемите на посттравматичното стресово разстройство, гранични състояния и психотравматични реакции. Има опит при ранната диагностика и лечение на невротични и психотични разстройства, сред които депресивни разстройства, паническо разстройство, хипохондрия, агорафобия, фобии, психози. Дългогодишна практика в диагностиката и лечението на психични заболявания в късна възраст, геменции с различна генеза.

БАКАЯН, г-р Аршалуйс – общопрактикуващ лекар с индивидуална практика, гр. Шумен.

БАКАЯН-ИВАНОВА, г-р Аршалуйс (1972, Шумен) – специалист УНГ, обща медицина, хомеопатия.

БАЛИЯН, г-р Арсения – завършва медицина в Москва, специализира офталмология. Една година след дипломирането си спечелва конкурс за асистент и започва работа в Очната клиника в УМБАЛ „Св. Георги“ – Пловдив. Специализира лазер-терапия на очното гъно във Франция.

БАЛЯН, г-р Силвия (1966, София) – завършва ВМИ – София, специалност. „Стоматология“. Специализира „Протетична стоматология“ (1997), „Оперативно зъболечение и ендодонтия“ (2005) и „Обща стоматология“. От 2006 г. – главен асистент в Катедра „Протетична дентална медицина“, ФДМ, МУ – София. Съавтор в учебно помагало. Член на Българското научно дружество по дентална медицина.

БАРОНЯН, г-р Хайг – лекар по дентална медицина, гр. Варна.

БЕДРОСЯН, г-р Анна – завършва МУ – Варна, специалист по вътрешни болести, практикува във Варна.

БЕЙЛЕРЯН, г-р Манук (1967, Варна) – завършва МУ – Варна (1995), придобива специалност „Неврохирургия“ (2007) и магистърска степен „Здравен мениджмънт“ (2016). Работи в МЦ „Медикъл лайф“ – Варна.

БОХОСЯН, г-р Азнив – акушер гинеколог, гр. Стара Загора.

БОХОСЯН, г-р Люси – лекар по дентална медицина, гр. Бургас.

БЪЗДИКЯН, г-р Анета (Пловдив) – завършва МУ в Пловдив (1977), специалист по педиатрия (от 1985). Общопрактикуващ лекар в ДКЦ – 5, гр. Пловдив.

БЪЗДИКЯН, г-р Екса – завършва МУ – Пловдив, специалист по детски болести, педиатър в ДКЦ „Здраве“, гр. Пазарджик.

БЪЗДИКЯН-АПИОСЯН, г-р Анета – общопрактикуващ лекар в ДКЦ – 5, гр. Пловдив.

ВАРДАНЯН, Оганес – магистър-фармацевт, гр. Варна.

ВАРТАНЯН-ШАЛДЖИЯН, г-р Елизабет (1958, Варна) – общопрактикуващ лекар, гр. Шумен.

ВОСКИНАРЯН-ДИЛОЯН, г-р Жени (1972, Пловдив) – завършва МУ – Пловдив, специализира педиатрия, общопрактикуващ лекар в МЦ „Полимед“ – София.

ГАРАБЕДЯН, г-р Вили – анестезиолог, управител на „Профилактика“ ООД, гр. Пловдив.

ГАРЖАРЯН, г-р Бохос (1946, Русе) – завършва МУ – Пловдив, Факултет по гентална медицина; дългогодишен лекар по гентална медицина. Председател на ОАБС „Парекордзаган – Русе.

ГЕВОРГЯН, Асмиг – магистър-фармацевт, гр. Варна.

ГЕВОРГЯН, г-р Анна – завършва МУ – Пловдив (2006), специалност АГ, началник на АГ-отделение на МБАЛ – Пазарджик.

ГЕВОРГЯН, Лилим – магистър-фармацевт, гр. Варна.

ГИРАГОСЯН, г-р Гаро – лекар по гентална медицина, гр. Пловдив.

ГИРАГОСЯН, г-р Хрупсима – лекар по гентална медицина, гр. Пловдив.

ДАХЛИЯН, г-р Дикран – образна диагностика, работи в отделение по Образна диагностика в МБАЛ „Св. Анна“ – Варна.

ДЕЛИБОЗОВ, г-р Огнян (1957, София) – завършва ВМИ – София, специалност „Дентална медицина“.

ДЖАМБАЗОВ, проф. г-р Карен – завършва МУ – Пловдив. Специалист УНГ-болести. Завършва второ висше образование – магистър по здравен мениджмънт. Професор към Катедрата по УНГ-болести към МУ – Пловдив. Провел е специализации в Германия, Белгия, Италия, САЩ и Словения.

ДОЛМАЯН, Гари – магистър-фармацевт, гр. Пазарджик.

ДУМАНЯН, г-р Анелга – лекар по дентална медицина, гр. София.

ЕВЛИЯН, г-р Мери – завършва ВМИ – Пловдив (1961), придобива специалност по вътрешни болести (1968), ендокринология и болести на обмяната (1974). Работи МЦ – Хасково.

ЕЗЕГЕЛЯН г-р Такухи – психолог и психотерапевт, гр. Варна.

ЕЛМАДЖИЯН, г-р Габриел (Варна) – придобива магистърска степен по молекулярна биология в СУ „Св. Кл. Охридски“, занимава се професионално с проблемите на репродуктивната имунология в Института по биология и имунология на размножаването – БАН, преминава курс на обучение по съвременни молекулярни и биохимични методи в Йена (Германия).

ЕРВАНТЯН, г-р Ева – завършва МУ – Варна (2014), специализация „Очни болести“ (2019). Има завършени курсове

по „Диагностика и лечение на глаукома“ – гр. Майнц (Германия, 2017), „Приложение на лазерите в офталмологията“ (ВМА – София), „Флуоресцеинова ангиография“ (ВМА – София). Работи в Очна клиника „Света Петка“ – Варна (2014).

ЕРИНОЗОВ, г-р Артюн (1952, с. Орляк) – лекар, „Организация и управление в здравеопазването“; директор на Областния съвет на БЧК – Добрич.

ЗАРБХАНЕЛЯН, Мариам – магистър-фармацевт, гр. Варна.

ИРАДИЯН, г-р Вержиния (1952, Търговище) – завършва МУ – Варна; специалист по вътрешни болести, ендокринология и болести на обмяната. Работи в ДКЦ – Русе, кабинет по ендокринология.

ЙОЗОВА, Мари – магистър-фармацевт, гр. Бургас.

КАЗАЗЯН, г-р Азоп – хирург, гр. Свиленград.

КАЙКЧЯН, г-р Кеворк (1975, Бургас) – завършва МУ – София (2002); специализира „Ортопедия и травматология“. Защищава ОНС „доктор“ с дисертация на тема „Първично ендопротезиране на раменна става“. Участва в многобройни конгреси и семинари по специалността. Главен асистент в Клиниката по ортопедия и травматология на УМБАЛ „Царица Йоанна – ИСУЛ“.

КАЛУСТЯН, Ася – магистър-фармацевт, гр. Силистра.

КАЛУСТЯН, г-р Саркис (1974, Силистра) – специалист по вътрешни болести и кардиолог: диагностика, лечение и профилактика на заболявания на сърдечно-съдовата система. Участва в национални конгреси и семинари по специалността. Част от екипа специалисти на УМБАЛ „Св. Анна“ – София.

КАПРИЕЛЯН, г-р Армавени (1961, Русе) – завършва ВМИ – Варна със специалност „Физикална медицина“. Специализира още акупунктура, лазертерапия и има завършен курс по естетична медицина. Специалист по физикална медицина в Балнеологичния център „Палас“ в кк „Слънчев ген“. С повече от 20 години опит във физикалната и рехабилитационна медицина.

КАПРИЕЛЯН, проф. г-р Ара (1961, с. Владимирово, Варна) – завършва ВМИ – Варна, специализира невроонкология и клинична имунология в Братиславския институт за следдипломна квалификация и неврология, експериментална и клинична имунология в Университетската болница „Тел Ашомер“ в Тел Авив (Израел). Ръководител на Катедрата по нервни болести и невронауки в Медицинския университет във Варна и началник на направление „Неврология“ в Университетската многопрофилна болница „Св. Марина“. Има над 250 научни публикации, участия в учебници и монографии у нас и в чужбина, както и в множество медицински конференции като лектор.

КАРАГЪОЗЯН, г-р Хагон – завършва МУ – Пловдив (1985). Придобива специалност АКГ (1990). Работи в МЦ „Кючук Париж“, гр. Пловдив.

КАРАМЯН, г-р Здравка – началник-отделения по пневмология в СБАЛ по пневмо-физиатрични заболявания – Бургас.

КАСПАРЯН, г-р Крикор – кардиолог, индивидуална практика за специализирана извънболнична медицинска помощ, гр. Бургас.

КАСПАРЯН, г-р Хрунсиме – детски болести, педиатър. Работи във Второ педиатрично отделение УМБАЛ Бургас, МЦ „Зорница“.

КАЦАХЯН, г-р Арман (1966, Русе) – завършва МИ – Варна, работи на различни постове в Ясна поляна, Созопол и Бургас със специалност „Обща хигиена“. Началник отдел „Държавен контрол“ в РЗИ – Бургас.

КЕВОРКЯН, г-р Ахавни (1969, Пловдив) – гентален лекар. Автор на две книги с проза и поезия – „Наследството на Текирдах“ и „44/2020“ (гвезуезична). Председател на Дружеството на писателите и поетите на гр. Пловдив. Носител на отличието „Пазител на родното за 2016 г.“, присъдено от Министерството на диаспората на Р Армения. Член на Арменския самогееен театрален състав „Азоп Баронян“.

КЕВОРКЯН, г-р Мари – Завършва МУ – Пловдив (1996). Придобива специалности „Нервни болести“ (2000) и „Обща медицина“ (2004).

КЕВОРКЯН, г-р Мари (Пловдив) – завършва ВМИ – Пловдив, придобива специалностите „Нервни болести“ и „Обща медицина“. Има професионална квалификация по „Ултразвукова диагностика на нервната система“, „Клинична електромиография“, „Електроенцефалография“. Работи в отделението по неврология на университетска болница „Пълмед“.

КЕВОРКЯН, г-р Саркис – лекар по гентална медицина, гр. Пловдив.

КИРКОРОВА, г-р Арпине (1970, Варна) – завършва МУ – Варна (1995). Специалист по спешна медицина и кардиология, с интерес към кардиологичните отклонения при пациенти с обструктивна сънна апнея. От 2008 г. е асистент по вътрешни болести към Катедрата по клинични медицински науки към Факултета по гентална медицина на МУ – Варна.

КРИКОРЯН, г-р Варта – завършва МУ – София, придобива специалност по дерматология, а след това и магистърска степен по здравен мениджмънт. Курсове и квалификации по криотерапия, дерматоскопия, дерматохирургия, дерматоалергология, аутоимунни дерматози, вкл. полово предавани болести. Участва в клинични проучвания за онихомикоза, акне, псориазис, atopичен дерматит и витилиго. Участва в национални и международни конгреси и семинари по специалността. Член на Българския лекарски съюз, Българското дерматологично дружество, Европейската академия по дерматология и венерология и Международното дружество по дерматоскопия. Работи в ДКЦ 28, гр. София.

КУРТЯН, Гаро – магистър-фармацевт, гр. София.

КЪОЛЕЯН, г-р Михаел (София) – завършва МУ – София, придобива специалностите „Вътрешни болести“ и „Кардиология“, „Обществено здраве и здравен мениджмънт“. Работи в МБАЛСМ „Пирогов“ – Клиника по спешни вътрешни болести като кардиолог, а от 2006 г. е кардиолог в МБАЛ „Света София“, където е началник на Отделението по вътрешни болести.

КЪОЛЕЯН-ХРИСТОВА, проф. г-р Емма (София) – завършва ВМА – София, специализира микробиология. Началник на Лабораторията по микробиология, вирусология и болнична хигиена в УМБАЛ „Лозенец“. Специализира в Париж (Франция), последвано от 3-месечни специализации в Nijmegen (Нидерландия) и Cambridge (Великобритания) и едномесечна специализация в New Delh (Индия). Защитава дисертация на тема „Аминогликозидна резистентност при клинично-значими Грам-отрицателни бактерии“. От 2002 г. е избрана за доцент в Медицинския институт – МВР, където работи, впоследствие и като про-

фесор (2021). В УМБАЛ „Лозенец“ е от септември 2021 г. Преподавател в НБУ и Медицинския колеж „Й. Филаретова“ – МУ – София.

ЛЕБИКЯН, г-р Едвард (1951, Русе) – магистър – „Здравни грижи“ и „Социална педагогика“; главен асистент, преподавател във Факултета по здравни грижи в РУ „Ангел Кънчев“.

МАМПЕРЯН, г-р Таниел – общопрактикуващ лекар, гр. Ямбол.

МАНУЕЛЯН, г-р Лорис (1954, Бургас) – специалист по вътрешни болести и нефрология; квалификация по медицински мениджмънт и администрация и диализна хирургия; национален експерт по акредитация на лечебните заведения. Завеждащ Центъра по хемодиализа в МБАЛ – Бургас, член на Европейската диализно-трансплантационна асоциация, на Американското нефрологично общество и Българското научно дружество по нефрология, както и на ръководството на Секцията по хемодиализа към Българското нефрологично дружество. Има годишни участия на световни и европейски нефрологични и диализни конгреси, както и в конгреси на нефрологичното дружество и Фондация „Бъбрек“. Участник в групата, разработила Правилата за адекватна диализа на Министерство на здравеопазването. Бил е зам.-кмет по здравеопазване и социални дейности в Община Бургас.

МАНУКЯН, Хайк – магистър-фармацевт, гр. Бургас.

МАТОСЯН-БОГДАНОВА, г-р Хайгехи (1961, София) – завършва ВМИ – София, специалност „Вътрешни болести“, общопрактикуващ лекар.

МЕКЕНЯН, г-р Даниел (1980, Пловдив) – завършва МУ – Пловдив (2005), специализира кардиология. Член на Дружеството на кардиолозите в България.

МЕКЕНЯН, г-р Едуард (1977, Бургас) – завършва медицина в МУ – Плевен, специализира „Вътрешни болести“ във ВМИ – София и „Кардиология“. Асистент към Първа кардиологична клиника към Катедра „Кардиология, пулмология и ендокринология“ в УМБАЛ – Плевен, докторант в Клиниката по кардиология и ревматология „Проф. Кирил Чичовски“ в УМБАЛ „Д-р Георги Странски“ – Плевен (2008). Работи като ординатор-терапевт в МБАЛ – Бургас в периода 2007 – 2008 г. Кардиолог в отделение „Кардиология“ на Кардио-център „Понтика“.

МЕКЕНЯН, г-р Лули (Пловдив) – завършва МУ – Пловдив, работи в Катедра „Пропедевтика на вътрешните болести“ на МУ – Пловдив.

МЕКТУБДЖЯН, г-р Рупен (1969, София) – завършва МУ – София (1992). През 1998 г. защитава първата си специалност по обща хирургия, а втората – пластична и реконструктивна хирургия придобива през 2001 г. Членува в Българската асоциация за пластична, реконструктивна и естетична хирургия, Международното дружество за естетична пластична хирургия (ISAPS) и Международното дружество за пластична реконструктивна и естетична хирургия (IPRAS).

МЕКТУПЧИЯН, г-р Симон – хирург, работи в МБАЛ „Св. Панталеймон“, гр. Пловдив, хирургично отделение.

МЕЛИКСЕТАН, г-р Елизабет – лекар по дентална медицина, гр. София.

МЕЛКОНЯН, г-р Жираур – общопрактикуващ лекар/офталмолог, гр. Бургас.

МИНАСЯН, г-р Дикран – невролог. Амбулатория за специализирана медицинска помощ – индивидуална практика, гр. Шумен.

МИНАСЯН, г-р Петлехем – общопрактикуващ лекар, гр. Пловдив.

МЪГЪРДИЧЯН, г-р Артин – завършва МУ – Варна (2010). Има двугодишен модул по вътрешни болести (2013) и придобита специалност по ендокринология и болести на обмяната (2017). Член е на БЛС, ADA (2018), EASD (2015–2018), ETA (2018), ESE (2018), Good clinical practice (2015–2017). Има участия в множество международни конгреси и семинари по специалността. Работи като ендокринолог в Медицинския комплекс „Младост“, гр. Варна.

НЕРСЕСЯН, г-р Нерсес – завършва МУ – Пловдив (1985). Придобива специалност „Ортопедия и травматология“ (1995). От 2016 г. работи в МБАЛ „Медлайн“, гр. Пловдив.

ОВАГИМЯН, Ани – магистър-фармацевт, гр. Пловдив.

ОВАНЕСЯН, г-р Арусяк – кардиолог, МЦ „Панацея“ ООД, гр. Харманли.

ОЗАНЯН, Левон г-р (1961, Пловдив) – завършва МУ – Пловдив, специалност „Обща стоматология“. Амбулатория за индивидуална практика за първична помощ по дентална медицина.

ОХАНИСЯН, г-р Вазген – лекар по дентална медицина, гр. София.

ПАПАЗЯН, г-р Ева – общопрактикуващ лекар, гр. Русе.

ПАПАЗЯН, г-р Сесил – лекар по дентална медицина, гр. София.

ПАПАЗЯН, г-р Хари – лекар по гентална медицина, гр. Пловдив.

ПЕХЛИВАНЯН, Бедрос – магистър-фармацевт, гр. Русе.

ПОЛАТИЯН, г-р Ани – лекар по гентална медицина, гр. Русе.

ПОСТАДЖЯН, проф. г-р Арман (1972, София) – завършва МУ – София и има придобити специалности по обща медицина, вътрешни болести и кардиология. През 2007 г. получава ОНС „доктор“, 2009 г. – доцент, 2016 г. – професор в МУ – София. Зам. декан на Медицинския факултет с мандат 2020 – 2024 г. Началник на отделение по кардиология в МБАЛ „Св. Анна“ в София. Председател на Българската лига по хипертония. Автор на над 50 научни публикации. Прилага съвременните методи на неинвазивната кардиология, като ехокардиография, ултразвуково изследване на периферни съдове, холтерно мониториране.

РАФАЕЛЯН, г-р Антоан (1978, София) – възпитаник на МУ – София, специалист по ортопедия и травматология в УМБАЛСМ „Н. И. Пирогов“.

САКЪЗ, Саркис – магистър-фармацевт, гр. Стара Загора.

САЛБАШЯН, г-р Парсек (Добрич), хирург, бивш управител на МБАЛ – Балчик.

САРАФЯН, проф. г-р Виктория (1962, Пловдив) – завършва МУ – Пловдив със специалности по медицинска биология и клинична имунология; „доктор на медицинските науки“ по имунология; ръководител на Катедрата по медицинска биология в МУ – Пловдив и заместник-ректор на същия университет.

САРИЕВА, г-р Сатеник – завършва МУ – Пловдив (1994). Придобива специалност „Дерматология и венерология“ (2002). От 2017 г. има самостоятелна практика.

САРКИСЯН, г-р Сета – лекар по гентална медицина, гр. Стара Загора.

СИМОНЯН, Крикор – магистър-фармацевт, гр. Варна.

СТЕПАНЯН, г-р Нора (Сливен) – завършва ВМИ – София, общопрактикуващ личен и семеен лекар.

ТАКВОРЯН-ЧИЛИНГИРЯН, г-р Ани – лекар по гентална медицина, гр. Варна.

ТАТЕОСЯН, г-р Егмонд – лекар по гентална медицина, гр. София.

ТАХТАКРЯН, г-р Ема – лекар по гентална медицина, гр. София.

ТИЛКИЯН, г-р Едгард (1964, Стара Загора) – завършва МУ – Пловдив (1989); специализира вътрешни болести и нефрология; през 2018 г. придобива ОНС „доктор“. Има десетки публикации в научни списания, съавтор в четири учебника, участва в чуждестранни международни научни форуми. Началник на Нефрологичната клиника в УМБАЛ „Каспела“ и доцент към II Катедра по вътрешни болести, секция „Нефрология“ при МУ – Пловдив.

ТОПУЗЯН, г-р Нигохос – социална медицина и здравен мениджмънт, гр. Бургас.

ТОПУЗЯН, г-р Нигохос (1967, Бургас) – дългогодишен медицински специалист и ръководител в „Спешна помощ“, управител на ДКЦ „Св. Н. Чудотворец“ – Бургас.

ТОПЧИЯН, g-р Антоанет – завършва МУ – Пловдив (1986). Придобива специалност АГ. От 2000 г. работи и в частния си кабинет в МЦ „Св. Екатерина“, гр. Асеновград.

ТОПЧИЯН, g-р Доник – лекар по гентална медицина, гр. Асеновград.

ТОРОСЯН, g-р Анахид – завършва МУ – Пловдив, главен асистент в клиниката по пулмология в УМБАЛ „Св. Георги“, гр. Пловдив. Има две защитени специалности: по пневмология и фтизиатрия и по вътрешни болести. Защищава дисертация в областта на лечението на туберкулозата.

ХАЛВАДЖИЯН, g-р Роберт (1976, Плевен) – завършва МУ – Плевен (1998). Понастоящем е завеждащ отделение „Ортопедия и травматология“ в МБАЛ „Авис медика“, гр. Плевен. Участва в курсове, конгреси и специализации в България, Италия, Швейцария, Австрия, Хърватия, Сърбия, Белгия и Германия. Председател на българската Асоциация по артроскопия и спортна травматология.

ХОВАГИМЯН, g-р Хари – лекар по гентална медицина, гр. Пловдив.

ХРАНТ, g-р Ева – общопрактикуващ лекар – Амбулатория за индивидуална практика за първична медицинска помощ, гр. София.

ХРИСТАМЯН, g-р Арман (Пловдив) – завършва МУ – Пловдив, защитава две специалности – по АГ и по обща онкология. Включва се в програма за ранна специализация като акушер-гинеколог в УМБАЛ „Св. Георги“ в Пловдив. Началник на Отделението по гинекология към МБАЛ „Парк Хоспитал“ – Пловдив. Автор на десетки научни доклади.

ХРИСТАМЯН, г-р Мери (Пловдив) – завършва Факултета по дентална медицина на МУ – Пловдив, има магистратура по обществено здраве и здравен мениджмънт към Факултета по обществено здраве (МУ – Пловдив). Защи­тава дисертационен труд за присъждане на ОНС „доктор“ на тема „Бисфосфонат-асоциирана остеонекроза на челюстите – епидемиологично и клинично проучване“ (юни 2019). Заема академична длъжност „главен асистент“ от януари 2020 г., преподавател в МУ – Пловдив.

ХУГАСЯН, г-р Азот – завършва МУ – Пловдив, филиал Пазарджик (1987). Придобива специалност „Анестезиология и интензивно лечение“ (1992). Работи в УМБАЛ „Пълмег“ ООД, гр. Пазарджик.

ХЮСЮМЯН, г-р Изабела (1962, София) – завършва ВМА – София като специалист по дентална медицина.

ЧАВУШЯН, г-р Ани (1976, София) – завършва МУ – София, специализира „Гастроентерология“ и „Вътрешни болести“. От 2012 г. е гастроентеролог в „Аджибадем Сити Клиник“ – София. Доктор по медицина (2020) – защитена докторска дисертация на тема „Дивертикулоза и дивертикулна болест на дебелото черво – патогенетични механизми и клинични аспект“. Има множество публикации по специалността у нас и в чужбина, както и участия в български и международни медицински симпозиуми и конгреси по гастроентерология и ултразвукова диагностика. През 2023 г. е част от обучаващ международен екип от експерти за чревна ехография в Германия.

ЧАЛЬОВСКА, г-р Изабел (1995, София) – завършва МУ – София, специалност „Дентална медицина“. Работи в Амбулаторията за индивидуална практика за първична медицинска помощ в Гоце Делчев.

ШАХИНЯН, г-р Лилим (1989, Пловдив) – завършва МУ – Пловдив, специалност „Очни болести“. Специализира в Очното отделение към МБАЛ „Централ Онко Хоспитал“, Пловдив, Клиника по очни заболявания, УМБАЛ „Александровска“, СБАЛОБ „Зора“ ООД. Работи като офталмолог в МЦ „Зора“. Има следдипломни квалификации: обучение във Вътреоретинално отделение на Moorfields Eye Hospital, Лондон; очна клиника „С. В. Малаян“, Ереван (Армения). Сертификат за успешно положен изпит на Международния комитет по офталмология.

ЯХУБЯН, г-р Йохан – завършва МУ – Пловдив (1989), специалност „Оториноларингология“ придобива през 1997 г. Има специализации по аудиология, отоневрология, фониатрия, ендоназална хирургия на заболяванията на носа и синусите. Член на ББС и Френския лекарски съюз. Участва в национални конгреси и семинари по специалността. Осъществява оперативна дейност в УНГ отделението на МБАЛ „Тримонциум“ – Пловдив.

ИЗКУСТВО

Музиканти, художници, артисти, писатели, поети, журналисти

АВАКЯН, Серджо (1999, Русе) – певец, композитор, актьор на свободна практика. Студент в специалността „Куклен театър“ в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. На сцена се изявява от дете, има вече и клип. Автор на музика за театрални постановки и филми. Отличен е с наградата на публиката на Театралния фестивал в Благоевград, печели награда за съвременна композиция на Академичния конкурс за камерна музика, лауреат на конкурса „Иван Спасов“ за съвременна българска музика. През 2009 г. получава „Икар“ за „Най-добро представление“ (за „Женитба“ на Гогол, Държавен куклен театър – Пазарджик). Автор на музика за театрални постановки и филми.

АГАСЯН, Хайгашог (1953, Варна) – композитор, певец, инструменталист, автор на поп и детски песни. Завършва НМА „Проф. Панчо Владигеров“ в София, специалност „Виола“, а през 1980 г. – майсторски клас „Камерна музика“ при проф. О. Станчев в Българската държавна консерватория. Специализира „Камерна музика“ във Франция и Унгария (1977–1980). Оркестрант в „Народен театър за младежта“ (1979–1991), от 1991 г. – оркестрант и композитор в театър „Възраждане“ в София. Свири в различни симфонични и камерни оркестри. Участва като автор на музиката и актьор в много от постановките на поета Недялко Йорданов, пише песни по неговите стихове, акомпанира му на концерти в България и заг

граница. Създава някои от най-популярните песни на българската попмузика – „Не остарявай любов“, „Добри познати“, „Светът е хубав“, „Молитва“, „Бог да пази България“, „Тийнейджърска песен“, „Посвещение“ и стотици др. Един от малцината български композитори, които създават песни за деца. Повечето от детските му песни се превръщат в шлагери. Пише и театрална музика. През 1993 г. получава голямата награда „Златният Орфей“, а на следващата – първа награда от същия фестивал. Носител е и на наградата на фондация „Димитър Вълчев“ за театрална музика. Носител на награди от „Сладкопойна чучулига“, „Бургас и морето“, Младежки конкурс за забавна песен, Конкурс за детски песни на БНТ, Пролетен радио конкурс и др. Журира музикални конкурси за деца из цялата страна като председател и член. Има издадени CD-та, сред които и с арменски песни по негова музика и текст на Михран Бохосян. Носител на орден „Св. св. Кирил и Методий“ – първа степен (2009) „за големи заслуги в областта на изкуството и образованието“, на годишната награда „Следовник на народните будители“ на Съюза на народните читалища (2010). Почетен гражданин на София (2021). През 2023 г. става носител на отличието на Министерството на културата „Златен век – звезда“. През с.г. Министерството на образованието определя една от детските му песни за химн на българските училища зад граница.

АГОПЯН, Азоп (Варна) – музикант, китарист, създател на „Funkaround“ – варненска фънк рок група (2010). Авторската банда има записани два албума, първият от които в Радио Варна и участва на много фестивали в България – Spirit Of Burgas, Узана Поляна Фест, Фънсими, Тринити Фест В. Търново и др.

АГОПЯН, Хени (1967, Добрич) – художник. Завършва НХА в София. Работи предимно в областта на монументално-декоративната керамика, малката пластика, пространственото оформление. Участва в национални и международни изложби и конкурси. Има няколко последователни участия в Приложна изложба – Ямбол и Спиридонова изложба – София. Създател е на галерия „ЛИК“ в Смолян. В периода 1988 – 2013 г. реализира над 40 монументални керамични пана и вътрешно-пространствени оформления в държавни сгради, национални обекти, както и в частни домове. Нейни творби са притежание на държавни и частни колекции в България, Франция, Германия, Чехия, Полша, Канада, Турция, Гърция. Творби на художничката могат да се видят и в Добричкия регион. Нейни монументални керамични пана има в бившата фабрика „Родина“ и в няколко хотела в курорт „Албена“, а монументално керамично пано има и в метростанцията на НДК. Участва в изложби и изложения в Истанбул, Париж, Женева, Монреал, Осака, Солун и др. Има творческа специализация в Cite des Arts – Париж, където представя и самостоятелна експозиция. Сред наградите, които получава, се нареждат трета награда за малка пластика в Торонто (Канада) и от Биеналето на керамиката в Авейро (Португалия).

АЗИНЯН, Бегрос (1960, Казанлък) – фотограф-художник, представител на казанлъшката група фотографи. Завършва ССУПФ „Юлиус Фучик“ в София. През 1987 г. специализира в ORWO (Волфен, Германия). Удостоен е със званието „фотограф-художник“ от Министерството на културата на България. През 1995 г. получава наградата на община Казанлък „Фотограф на годината“. Участва в

международни и национални фотоконкурси и изложби, носител на множество награди. Участва в различни фотопленери. Основател на фондация „Артин Азинян“, носеща името на неговия баща, който е сред най-значимите фотографи в България и чийто архив съхранява историята на Казанлък. Последният му мащабен проект е фотодокументалната изложба „Строи се монумент“ (за историята на Дом-паметника на връх „Бузлуджа“).

АКОПЯН, Анауга (Ереван) – клавирен изпълнител и педагог, преподавател в музикалното училище. Възпитаник е на Ереванската музикална консерватория. Преподава пиано в Националното музикално училище „Л. Пипков“ в София. Изнася множество солови концерти у нас, един от най-добрите изпълнители на творбите на композитора Артин Потурлян (неин съпруг).

АЛЕКСАНЯН, Карен (1980, Гюмри, Армения) – създател на Двора на кирилицата в Плиска. В родината си се изявява като футболист. По-голямата част от спортната му кариера е като полузащитник на футболен клуб „Ширак“ на Арменската висша лига. Преди това е играл за „Улис“ и „Торпедо“. След като се установява в България през 90-те г., се заема с бизнес, а през 2015 г. реализира с лични средства впечатляващия Двор на кирилицата. Открит е на 2 май 2015 г. по повод честването на 1150-годишнината от покръстването на българите. Дворът на кирилицата е музей, посветен на кирилските букви и тяхната история. В него са разположени двуметрови ръчно резбовани каменни скулптури на кирилските букви и традиционен арменски хачкар, изработени от 12 арменски скулптори, ръководени от народния

майстор на Армения Рубен Налбандян. В комплекса има и параклис „Св. Борис I Покръстител“, 12-метров метален кръст, галерия с постоянна експозиция и крепост – автентична каменна сграда с кула и бойници. На двата етажа са показани експонати, свързани с историята на кирилицата и България. В реален размер са изложени во-съчни скулптури на Климент Охридски, Наум Охридски и Ангеларий Охридски, на хановете Кубрат, Аспарух, Тервел и на владетелите Кардам, Крум, Омуртаг, княз Борис I Михаил и съпругата му княгиня Мария Българска. През 2017 г. е открита Алеята на писателите. През 2023 г. Александър получава българско гражданство.

АНАНЯН, Варман (1965, Ереван) – завършва Ереванската консерватория „Гомидас“ (1991), специалност „Обой“. Аспирантура – „Камерни ансамбли“. Инструменталист в Софийския духов оркестър. Има многобройни турнета и солови концерти у нас и зад граница (Италия, Китай). Дякон в арменските църкви в София, Шумен и Ямбол.

АНДОНЯН, Кохар (1965, София) – музикант (арфа) и музикален педагог. През 1990 г. завършва НМА „Проф. Панчо Владигеров“, специалност „Арфа“ и „Педагогика“ в класа на проф. Малина Христова. За кратко работи като оркестрант солист в оркестъра на Музикалния театър „Стефан Македонски“. От 1993 г. е преподавател по арфа и камерна музика в НМУ „Любомир Пипков“. От 2016 г. преподава в НБУ, а от 2020 г. и в НМА „Проф. Панчо Владигеров“. Удостоена с много награди за педагогическите си постижения, както и с титлата „Посланик на мира“ от ЮНЕСКО. През 2017 г. защитава докторска дисертация в НБУ на тема „Арфови школи, съпътстващи еволюцията

на инструмента. Обща насока при съвременното изпълнителско майсторство“. Участвала е в майсторски класове на проф. Сузана Клинчарова (Франция), Емануела Еспости, Лизета Росси (Италия), Елизавет Бинош (Франция), Клаудия Антонели (Италия), Катрин Мишел (Франция). Концертирала е в България, Норвегия, Португалия, Македония, както и в Италия, Франция, Гърция, Швейцария, Испания, Германия, Холандия, Дания и Дубай. Реализирала е записи за БНТ и БНР, както и за Македонската национална телевизия. Има издадени четири диска, един от които с македонския обоист Васил Атанасов.

АПКАРЯН, Нъварт (1945, Пазарджик) – писател, художник, адвокат, обществен деятел. Дългогодишен кореспондент на в. „Ереван“, автор на книги с разкази: „Арменците по пътя на керваните“, „Моите малки и големи пътешествия“. Като художник участва в общи изложби. Има осезаемо присъствие в арменския обществен живот.

АРАБЯН, Хари (1959, Бургас) – завършва специалност „Скулптура“ в НХА. Има множество самостоятелни изложби и участва в почти всички общи художествени изложби на СБХ. Автор на паметника на жертвите от Геноцида над арменския народ в Бургас. Негови творби са притежание на НХГ в София и частни колекции в България, Франция, Белгия, Израел, САЩ, Германия, Канада, Италия, Великобритания и др.

АРТИНЯН, Анет (1973, Пловдив) – завършва ДМА „Проф. Панчо Владигеров“ (1996) в София, клас по виолончело. През 2002 г. в Есен (Германия) завършва висшето училище „Фолкванг“ и получава диплом за солист-изпълнител.

Носител на български и международни награди. Има записи в БНТ, БНР, немските телевизии WDR и Deutsche Welle, гръцката телевизия Ed3. Работила е като хоноруван асистент към ДМА „Проф. Панчо Владигеров“. От 2010 г. е солист-водач в оркестъра на Държавна опера – Пловдив.

АРУТЮНЯН-ВАСИЛЕВСКА, доц. Сюзанна (1981, Ереван, Армения) – завършва АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ в Пловдив, където получава бакалавърската си степен по специалност „Педагогика на обучението по музика“ и магистърска степен по специалност „Артмениджмънт“. Преподавател по специалностите „Артмениджмънт“, „Маркетинг и творческа дейност“, „Интегрирани маркетингови комуникации“, „Реклама и изкуства“ в катедра „Теория на изкуствата“ в АМТИИ. Защищава докторантура на тема: „Културен БРАНД“; съавтор на първия учебник по артмениджмънт в България. Временно изпълняващ длъжността директор на Драматичен театър – Пловдив (2023).

АШИКЯН, Гаро (1973, Пазарджик) – артист, режисьор. Завършва АМТИ – Пловдив, специалност „Композиция“ и НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ – режисура, при проф. Пламен Марков. Играе на сцените на Театър „София“, Малък градски театър „Зад канала“, Сатиричния театър, Народния театър „Иван Вазов“, както и в театрите в Смолян, Благоевград, Стара Загора, Варна, Пазарджик.

БАСМАДЖЯН, Мари (1948, София) – художник и вокален изпълнител (сопрано). Завършва Художествената академия в Берлин (1975), вокална специализация във Виена. Работи в областта на рисувания текстил.

Изнася солови концерти, има самостоятелни изложби и участва в общи. Има награди от участия в изложби у нас и в чужбина. Дългогодишен диригент и солист на хор „Зъвартноц“ към арменската църква „Света Богородица“ в София. Била е жури в български и международни конкурси. Участвала е в редица фестивали: „Аполония“, „Софийски музикални седмици“ (България), „Скопско лято“ (Македония), „Евмелия“ (Гърция), Международен фестивал „Класика“ (Северна Македония) и др.

БОВАРЯН, гоц. Алис (1950, София) – музикален педагог. Завършва НМА „Панчо Владигеров“ в София, хоноруван гоцент поп- и джаз пеене в НМА, вокален педагог в НБУ, департамент „Музика“. Била е солист във вокалния ансамбъл „Магригал“, вокален педагог и жури в „Стар академи“, вокален педагог в „Х Factor“ и в реалити формата „Музикална академия“ (TV7). Автор на труда „Вокално-постановъчна работа в жанровата музика“ (2006). Била е член на международното жури на Европейския младежки поп-рок конкурс „Сарангев“, председател на журито на Международния конкурс за млади поп изпълнители „Сребърна Янтра“ – Търново, председател на журито на конкурса за вокални формации „Хармония“ – Ст. Загора, и на конкурса „Морско конче“ – Варна. Преподавала е пиано в консерваторията в Рабат (Мароко). Участва в проекта „Ах, този мюзикъл!“ – „Една вечер в Париж“. Има концертни турнета в Европа, Австралия, Япония, както и солови изпълнения, записи, плочи и един филм. Участва като солист със Софийската филхармония, оркестър „Оркестрал“, Бургаски симфоничен оркестър и Камерен оркестър на гр. Добрич. В продължение на 12 години участва ежегодно в международния оперен фестивал в град Брегенц (Австрия).

БОВАРЯН-ЧАЛЪОВСКА, Анахид (1972, София) – завършва ВХМТУ, инженер-химик и биотехнолог (1996). Има издадени стихосбирки – „Между изгрева и залеза“ (2020) и „Пътеписи“. Автор на стиховете и текста на танцово-поетичния спектакъл „Пътят“. Преводач от английски.

БОХОСЯН, Рафи (1993, Бургас) – български поп певец, музикант, композитор и музикален продуцент. Музикалната му кариера започва през 2011 г. с първото издание на телевизионното музикално шоу „Екс фактор България“, което печели. През 2013 г. става победител в първия сезон на шоуто за имитации „Като две капки вода“. Работи с редица български музиканти. Изявява се като самостоятелен шоу изпълнител и като режисьор на шоу програми.

ВАРДЕВАРЯН, Сергей (1995, Смолян) – завършва НМА „Панчо Владигеров“, поп и джаз пеене. Има награди от наши и международни певчески конкурси, първата получава на 6 г. Работи в БНР като звукорежисьор.

ДАДУРЯН, Кеворк (1981, Бургас) – журналист. В продължение на няколко години е репортер в телевизия СКАТ, където води предаването „Изгнаници клетки“. Управител на сайта Uniconbg.com.

ДАДУРЯН, Степан (1986, Бургас) – фотограф и оператор. Кариерата му започва в телевизия СКАТ, където работи десетина години. След това с брат си Кеворк основава сайта Uniconbg.com.

ДУМАНЯН, Рагина (1990, Пловдив) – завършва бакалавърска степен в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ (2013). Работи в Драматичен театър – Пловдив. Играе и на сцената на Театър 199. Получава награда „Аскеер“ за изгряваща звезда (2015). През с.г. е отличена с Наградата за култура „Пловдив“. Известна става с участието си в сериала „Откраднат живот“.

ЕХИЯН, Ани (1985, Добрич) – художник. Завършва ЮУ „Неофит Рилски“ в Благоевград, специалност „Промислени изкуства – мода“, художник на свободна практика. Член на УС на Сдружение „Арменска общност – Добрич“.

ЖАМАКОРЦЯН, Рафи (1960, Пловдив) – музикант, певец, композитор. Възпитаник на Българската гържавна консерватория. Двукратен лауреат е на Националния конкурс „Светослав Обретенов“. Има многократни соло концерти, участия с Пловдивската филхармония и с многобройни поп групи в България. Той е пианист, композитор и аранжор на Лили Иванова (1982 – 1984). Участва в записването на над 700 поп песни (1980 – 1986). Сред най-търсените пиано-ентертейнъри в Скандинавия и гр. западно-европейски гържави за последните 37 години. Основател е на Северния институт за сценични и студийни изкуства в норвежкия град Осло. Демонстратор е на пиана и рояли „Зайлер“ на различни международни форуми. Свирил е многократно пред норвежкото и датското кралско семейство. Създател е на три собствени шоу програми в Скандинавия. Диригент е на три хора в норвежкия град Берген. Участва като гост-артист в музикалното шоу „Като две капки вода“, влизайки в образа на Елтън Джон. Включва се и в първия сезон на риалити шоуто „Звездите в нас“ (2022). През 2023 г. записва първия си авторски албум.

КАЗАСЯН, Хилга (1970, София) – известен джаз и поп изпълнител. Завършва НМА „Проф. Панчо Владигеров“, специалност „Ударни инструменти“, специализира камерна музика и ударни инструменти в Италия. Изнася концерти из страната и зад граница, реализира различни музикални проекти – „Да послушаме кино“, „Светът на киното в музика“ (концерт-спектакъл) и др. Концертът ѝ „С музиката на Вили“ е посветен на нейния баща – известния диригент и композитор Вили Казасян. Прави записи за БНР. Като ученичка е солистка на младежкия Биг Бенд. Свирила е във филхармония „Пионер“ (ударни инструменти). Участвала е на всички джаз фестивали в България. Пяла е с почти всички джаз формации и е правила записи с тях. Първите три записани албума са „Cover Girl“, „Защо не“, „Сложи си ципа на устата“. Член е на журито на телевизионното шоу на БТВ „България търси талант“ и на българското шоу „Като две капки вода“.

КАЛУДОВА, Мариам (1951, Бургас) – известна като Мери Мовсесян-Калудова. Има музикално образование, специалност „Пиано“. Участва в оперния хор на Бургас, хорист-солист в хор „Родна песен“ към община Бургас, руски хор „Беръози“. От 1997 г. е солистка в църковния хор при храм „Сурп Хач“ – Бургас. Като самостоятелен вокалист участва в благотворителни концерти, фестивали и конкурси. От 2008 г. е ръководител на детската вокална група „Дзови астхер“. Има издадени два CD с църковни песнопения. От 2014 г. е гостуваща певица във ВИС „Еребун“.

КАРАНФИЛЯН, Онник (1963, Сливен) – художник график. Завършва специалност „Графика“ в НХА в класа на проф. Стоян Стоянов. Дипломната му работа съчетава класическите техники на печат (офорт, суха игла, акватинта, литография, релефен печат) с компютърна графика. Негова е и първата изцяло дигитална графика, отпечатана на ръчна хартия „Magniani“ в лимитирана серия от 20 отпечатъка. Една от дипломните му работи участва в Триенале на изкуствата в Осака '94. Отличаван е от конкурси, биеналета, триеналета и др.: втора награда на галерия „О'Вираж“ (Швейцария, 1993), награда за млад автор на „Арт Диалог“, Париж (Франция, 1998), награда за реалистично изкуство на г-р Филип Маурер, Виена, (Австрия, 1999), втора награда за екслибрис, Акуи Терми (Италия, 2001), голямата награда за малкоформатна графика, Ниш (Сърбия и Черна гора, 2002), специалната награда за екслибрис на F.I.S.A.E (Международна федерация на екслибрис асоциациите), Женева (Швейцария, 2004), специалната награда на международния конкурс за екслибрис в Анкара (Турция, 2007), диплома „Албин Бруновски“ за принос в световното развитие на екслибриса на XXXII F.I.S.A.E конгрес в Пекин (Китай, 2008), награда на СБХ – Салон на изкуствата – 2011 (София), „Exelent Mini-print“ на IV конкурс за малка графика и екслибрис в Гуанжу (Китай, 2016), награда за графика на Национална графична изложба на името на Георги Герасимов, Пазарджик (България, 2021). Член е на СБХ, асоциация „Евроинтеграция“ (учредител), Международния екслибрис център (основател), Световната федерация на екслибрис асоциациите F.I.S.A.E. Негови творби са излагани в: Музея на изкуствата в

Сабател, Барселона; Палфругел в Жирона, Капела „Св. Йоан“; Ханкю, Осака, Япония; галерия „Оиши“; галерия „Фукуда“ – гворец Фукуда; галерия „Изток-Запад“ в Лондон; ИМОГА – музея в Истанбул. Негови творби са притежание на частни колекции в Япония, Канада, Испания, Турция, Германия, Великобритания, Швеция, Норвегия, Финландия, Чехия, Южна Африка, Словакия, Италия, Гърция, Белгия, САЩ и др., както и на музея „Шрайнер“ (Германия), музея ИМОГА и музея RHMD в Истанбул (Турция), Софийската градска художествена галери и Националната художествена галерия. Участва в самостоятелни изложби в страната и в чужбина (САЩ, Испания, Белгия, Япония, Южна Корея, Холандия, Южна Африка, Холандия и др).

КАСАБЯН, Крикор (1963, Пловдив) – художник график, професор, преподавател. Завършва НХА (1990). Участва в множество международни конкурси за графика и екслибрис. Има пет международни награди. Твори и работи като преподавател в АМТИИ – Пловдив. Има пет самостоятелни изложби в София и Пловдив. Член е на СБХ и Дружеството на пловдивските художници. Има награда в областта на графиката (2020).

КАСАБЯН, проф. Мъгърдич (1963, Пловдив) – художник график, професор, преподавател. Завършва специалност „Графика“ в НХА при проф. Г. Симеонов. Удостоен е със златен медал за цялостен успех за 1986 г. От 1997 г. е преподавател по рисува в АМТИИ – Пловдив. Част от графиките му са в постоянната експозиция в галерия „Изток-Запад“ в Лондон още докато следва. Водещите му изследователски интереси са в областта на съвременното изкуство, графиката и рисунката. Преподава

графика, композиция по графика, техника и технология на графиката, история на графиката, съвременна графична култура и гр. Отличен е с редица награди: „Рицар на четката“ в международния проект „Картина от мнозина“ – НДК – София (2018); Почетен плакет от Организацията на евреите в България „Шалом“ за цялостно творчество и забележителен принос в културния живот на българското общество и по повод изложбата „Светлина от Словото“ (2016); за графика на годишната изложба на Дружеството на пловдивските художници (2015); спонсорска награда на II международно биенале на екслибриса в София (2006); IV награда за екслибрис (2005, Бодуо Ломнаго, Италия). Участва в български и международни изложби – самостоятелни и групови, в биеналета на графиката (Великобритания, САЩ, Япония).

КАСПАРЯН, Ованес (1991, Грайфсвал-Германия) – завършва НМА „Проф. Панчо Владигеров“ като магистър със специалност „Оперно пеене“ (2016). Хоноруван артист в Софийската опера и балет. Участва в църковния хор на арменския храм „Света Богородица“ в София.

КЕВОРКЯН, Кеворк (1944, Сливен) – журналист. Завършва СУ „Климент Охридски“, специалност „Право“. Бил е редактор в отдел „Критика“ и наблюдател във в. „Литературен фронт“. Коментатор, наблюдател и програмен директор в БНТ. Автор и водещ на програма „Информационен дневник Неделя“. Съавтор и водещ на програма „Всяка неделя“ – най-популярното предаване в историята на БНТ и като продукция на Нова телевизия. Разговаря чрез телевизионни мостове с много световни знаменитости от различни краища на света. Издател на

списание „Всяка неделя“, основател и собственик на издателство „Зодиак – ВН“. Създава Радио „Сигнал плюс“. Автор на седмични коментарни рубрики във в. „Труд“, „Стандарт“ и „Преса“. Основател и председател на Българското сдружение за честни избори и граждански права. Създава всенародно движение за възстановяване на войнишки паметници. На два пъти със собствени средства възстановява паметника на Пейо Яворов. Автор на множество книги. През 2018 г. получава специалната награда на СБЖ „Йосиф Хербст“ – за цялостен принос в журналистиката.

КЕШИШЯН, Гаро (1946, Варна) – сред най-изявените фотографи художници в България. В периода 1971 – 1981 г. работи като инженер-технолог в металургичната промишленост. След 1976 г. неговите работи са показвани в самостоятелни и групови изложби в България, Унгария, Чехословакия, Полша, Югославия, Турция, СССР, САЩ, Франция, Германия, Швейцария, Дания, Финландия и Япония. Участва в някои от най-престижните фотографски фестивали като Les Rencontres d' Arles и Foto Fest – фотографското биенале в Хюстън, САЩ. Негови работи са част от колекцията на Фондация „Серджо Поджанела“. Носител е на Голямата награда на Варна за цялостно творчество (2019). Талантът му е международно признат. Автор е на автобиографичната книга „От Упор“ (съставител Красимир Машев) – съдържанието е поднесено като диалог между автора и съставителя. Сред известните му фотографски серии са „Строителни войски“, „Арменци“, „Старата леярна“ и др. Има самостоятелни фотоизложби у нас и в чужбина (Ла Рошел, Арл, Лечестър, Будапеща, Токио, Хюстън, Лос Анжелис, Ню Йорк, Копенхаген, Венеция).

КУЮМДЖИЯН, Нина (Пловдив) – цигулар. Завършва ДМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София. Специализира в Московската консерватория, преминава през майсторски курсове в Швейцария и във Ваймар. Гастролира многократно в Русия, Украйна, Германия, Швейцария. Усъвършенства се на летните курсове във Ваймар при проф. Л. Гетлер и доц. В. Бронин. Удостоена с отличие на VI общобългарско състезание за певци и инструменталисти (1974) и с почетен диплом на международния конкурс в Барселона (1984). Специализира в консерваторията в Москва (1987 – 1989), завършва успешно майсторските курсове по цигулка в Люцерн (Швейцария) при Франко Гули (Италия). Има многобройни премиерни изпълнения на нова музика от Шнитке, Булез, Айвз, Баркуаскас, Берио, Кагел и др. Има записи в БНР и БНТ.

ЛАТИФЯН, Хари (Варна) – спортен журналист. Завършва СУ „Св. Климент Охридски“. ОНС „доктор“ към Катедрата по комуникации и аудиовизуална продукция на Факултета по журналистика и масова комуникация на СУ „Св. Климент Охридски“. Работи като журналист за в. „Тема Спорт“. Съавтор на „Баскетболът – игра на личности“.

ЛЕБИКЯН, Хачик (1945, Русе) – краевед, изследовател, писател. Работи в Пантеона на възрожденците към Регионалния исторически музей – Русе като екскурзовод. Автор на сатиричната поредица „Мисли от вековете“ (2001), „Неоседлани мисли“ (2015), „Сол и пипер“ (2023). Водещ на рубриката „Мисли на Ачик“ във в. „Стършел“. Автор на: „Арменската общност в Русе – от XVII в. до 2022 г.“ (2022), „Градските бани в Русе“ (2021),

„Импресии на паметта“ (2020), „Аферата с парахода „Германия“ в Русе“ (2019) „Русе – Маршрути на спомена“ (2018), „Кината на Русе“ (2017), „Русенските хали“ (2016), „VIOLA UNE IDEE.110 г. Доходно здание“ (2012), „Последните дни на Ангел Кънчев“ (2011), „Колоните на Султан Махмуд II“ (2003) и др. Носител на наградата „Русе 2019“ в категория „Литература“. Член на ОАБС „Парекордзган“, Русе.

МАНУКЯН, Кармен – радиожурналист, дългогодишна водеща на „Нощен хоризонт“ на БНР. Носител на наградата „Сирак Скитник“ за радиожурналистика и на редица др. отличия.

МАНУКЯН, Левон (1981, Бургас) – завършва НХА „Панчо Владигеров“ – София (бакалавър „Музикална педагогика“ и магистър „Оперно-симфонично дирижиране“). В АМТИИ – Пловдив специализира „Оперно-симфонично дирижиране“ при маестро Георги Димитров. Следва дистанционно в Английския кралски колеж по музика (специалност „Пиано“) и Английската кралска академия по музика (специалност „Пиано“). Има майсторски класове по дирижиране при проф. Йорма Панула и Бернард Хайтинк. В НБУ специализира „Музикална режисура“. Концертира като диригент в България, Гърция, Сърбия, Македония, Хърватия, Австрия, Армения, Германия, Полша, Чехия, Италия и Словакия. Аранжор и диригент на мюзикълите „Мулен руж“, „Брилянтин“ и „Мемфис“. Има записи за БНТ, БТВ, Нова ТВ, БНР, „Хоризонт“, „Хр. Ботев“, Скат ТВ, Евроком, Rai Uno и др. Работи като диригент-оркестър на БНР, Държавната опера – Бургас, Пловдив, Русе, Симфониета – Вудин, Плевенската филхар-

мония, Филхармония „Димитър Ненов“ (Разград), Държавния оркестър на Сливен, Камерен оркестър „Дианополис“ – Ямбол, AGBU Chamber orchestra – Sofia, Оркестър “Levon Manukyan Collegium Musicum”, Симфоничен оркестър – Ополе (Полша). Работи с почти всички изявени български поп и джаз изпълнители, както и с множество класически певци. Дирижира десетки класически и поп концерти. Реализира музикални проекти с тандем с майка си – Юлия Манукян.

МАРДИРОСЯН, Арменак (1968, Варна) – самоук художник. Рисува от 2015 г. Има една самостоятелна изложба и участия в колективните: „Армения и България – цветове и форми“ (2019), „Гордостта на варненските арменци“ (2021). В живописните му платна преобладава морската тема. Негови творби са притежания на частни колекционери.

МАРКАРОВ, проф. Асадур (1961, Асеновград) – художник, доктор, преподавател в НХА – София. Завършва НХА, специалност „Текстил“. Специализира от 1988 до 1993 г. в художествената академия „Джъдзянг“ в Хангжоу (Китай) „Традиционна китайска калиграфия“, както и в Института за съвременен текстил „Върбанов“ в Хангжоу (Китай). Има специализации в колежа „Голдсмитс“ (1997), Лондон (Англия); текстилна техника „Катазоме“ в Текстилен департамент, Киото Сейка университет (Япония, 2003). Изнася цикъл лекции в колежа за изкуство „Голдсмитс“ (Лондон), Кралския колеж за изкуство (Лондон), Университета „Киото Сейка“ (Япония) в Департамента по текстилен дизайн, Университета „Галвей – Майо“, Ирландия в Департамента по изкуства, универси-

мета „Южна Карелия Политехник“, Финландия в Департамента по изкуство и дизайн. Член е на Европейската текстилна мрежа (ETN), Хановер, Германия, и на СБХ. Участва в редица общи и самостоятелни изложби у нас и извън страната, в биеналета и триеналета (Китай, Япония, Испания, Полша, Египет, Франция, Италия, Холандия, Дания, Швейцария).

МАРКАРОВА, доц. г-р Вержиния (1966, Пазарджик) – художник. Завършва НХА, специалност „Текстил“. Специализира в Института за съвременен текстил „Върбанов“ в Ханджоу (Китай) и в Художествената академия „Джъдзянг“ в Ханджоу (Китай) традиционна китайска живопис. Доцент в Катедра „Текстил – изкуство и дизайн“ на НХА. Изнася цикъл лекции на конференции и симпозиуми на Европейската текстилна мрежа, в Китайската художествена академия и гр. китайски университети, както и в НБУ (1995 до 2002). Член на СБХ и на европейската текстилна мрежа – ETN. Участва в множество престижни колективни изложби и международни форуми в Италия, Унгария, Франция, Испания, Полша, Китай. В периода от 1989 до 2020 г. организира над 15 самостоятелни изложби в България и Китай. Куратор е на рег новаторски проекти. Творческите ѝ търсения са отличени с редица престижни награди: най-добро представяне в изложба „Арт колаж“ от Дружеството на пловдивските художници (2006); за принос в развитието на изкуството на колажа от Община Пловдив (2006); годишната награда на Джъдзианската художествена академия в Ханджоу (Китай, 1993); стипендия от Министертвото на културата, за продължение на обучението си в Китай (1987). Произведенията ѝ могат да се видят в

колекциите на музея „У Хан“, на Джъдзянската художествена академия (Хангжоу, Китай), Института за съвременно текстилно изкуство „Върбанов“ (Китай), Националната художествена галерия (София), Софийската градска художествена галерия, Художествената галерия на Добрич, Централния музей на текстила в Лодз (Полша). Нейни работи са притежание и на частни колекции в Германия, Австралия, Америка, Англия, Франция, Испания, Швейцария, Мексико, Китай. Работи в областта на съвременното текстилно изкуство (мека скулптура, инсталации, обекти). Използва различни видове меки и еластични материали, предимно природни (сизал, памук, вълна, коприна, гърво, бамбук, стъкло, керамика, хартия).

МЕДЗИКЯН, Лусия (1991, София) – художник. Завършва професионална гимназия по текстил и моден дизайн в София, получава трета професионално-квалификационна степен за художник-изпълнител в специалността „Художествена тъкан“. През 2014 г. се дипломира като художник-живописец в специалността „Начална и предучилищна педагогика на изобразителното изкуство“ в СУ „Св. Климент Охридски“. Има участия в над 10 изложби с гр. артисти. Организатор на изложбата „Армения и България – цветове и форми“ в галерия НДК, в която участват 30 артисти от Армения и България. Твори в жанровете на графиката и живописта. Рисува с нестандартни цветни химикалки, с които създава неповторими по рода си картини. С тази техника илюстрира сборника „Арменски народни приказки“.

МИНАСЯН, Ерам (1951, Пловдив) – възпитаник на Ереванския държавен театрален институт със специалност „Театрална режисура“. Писател, режисьор и актьор. Автор на осем книги, първата от които е „Спомени, възпоменания и думи за размисъл“. Носител на международни награди и отличия в областта на изкуството.

МОСКОВЯН, Маргарита (1947, Ямбол) – художник. През 1970 г. завършва НХА, специалност „Декоративно-монументална скулптура“. Работи в областта на монументалната скулптура и малката пластика. Реализира различни скулптурно-монументални проекти за различни градове на България. Преподавател по изобразително изкуство. Нейни творби са притежание на различни художествени галерии и частни колекции в България, Италия, Гърция и др.

МУРАДЯН, Гаро (1956, София) – художник и драматург. Завършва НХА, специалност „Текстил“ при проф. Марин Върбанов през 1984 г. Работи в областта на живописата, театралната сценография и монументалния текстил. Има над 50 участия в самостоятелни и общи художествени изложби на монументален текстил и живопис в България и чужбина. Негови картини са притежание на частни колекции в България, Германия, Белгия, Франция, Италия, САЩ. Има успешни филми като сценарист – киноновелите „Кастинг“ (2007) и „Сърдитата река“ (2014). Автор драматургия: пиесата в едно действие „Взлом“ (номинирана „Аскеер“ 2017) и „Разхвърляната стая“.

НАДОСЯН, Артур (1978, Армения) – музикант, пианист, композитор. Завършва музикалното си образование в Ереван (Армения). От 4-годишна възраст има музикални изяви. През 90-те г. се установява в България. Успешно сътрудничи с голяма част от известните български изпълнители от всички жанрове. През 2004 г. получава българско гражданство за особени заслуги към българската култура като млад талант – композитор. Като певец изпълнява арменски и руски песни, руско-цигански романси, поп музика, народни песни, поп фолк, ориенталски песни на над двадесет езика. Участвал е във фестивали, музикални събития в страната и извън нея (САЩ, Русия, Австрия, Франция, Германия, Холандия, Кипър, Сирия и Ливан). Ръководи и е солист в музикално-балетната си формация „Артур & Джипси Денс Шоу“. Има няколко видео клипа и три албума с арменски песни и руско-цигански романси. Член е на „Музикаутор“. Автор на музиката на песни, изпълнявани от Лили Иванова, Йорданка Христова, Орлин Горанов, Сандра Александрова, Кристина Димитрова, Нели Рангелова, Ивайло Гюров и др. Негови песни изпълняват и поп фолк звезди като Софи Маринова, Анелия, Диона, Иво Димчев, Илиян, Милко Калайджиев, Николай Славеев, Поли Паскова, сръбските звезди Иван Куртич, Драган Коич – КЕБА, арменската мега-звезда Лилит Хованисян, Ави Бенеди. През 2020 г. е първата му съвместна изява със световно известните GIPSY KINGS във Франция. Автор е на аранжирката на известни песни за български изпълнители. Има собствено студио за записи.

НИГОХОСЯН, Ишхан (1950, София) – художник. Твори в сферата на сатиричната живопис, графиката и кари-

катурата. Сътрудничи на периодичния печат. Първата му самостоятелна изложба е през 1981 г. Има награди от различни конкурси в Канада, Турция, Германия и България. Негови творби са собственост на редица частни колекционери от САЩ, Германия, Канада, Белгия, Франция, Испания и Швейцария.

НИГОХОСЯН, Хари (1960, Пловдив) – журналист, художник, музикант. Завършва естрадният отдел на НМА и ПУ „Паусий Хилендарски“ със специалностите „Биология“ и „Химия“. Дългогодишен главен редактор на арменския седмичник „Вахан“, издаван в Пловдив. Работи като журналист в различни пловдивски медии. Големите му страсти са живописата и музиката. Има осъществени самостоятелни изложби в Пловдив, Варна, Хисаря, Батак, Пазарджик и участия в колективни експозиции. Изявява се и като музикант (класическа китара). По негово идея са създадени фестивалът на изкуствата в Белозем „Арт-Белозем“ (2011) и китареният фестивал „Поколения“ (2015). Участва в музикални фестивали в родния си град и страната. Член е на Дружеството на пловдивските художници.

ОНИКЯН, проф. Стефка (1951, Пловдив) – вокален педагог и джаз изпълнител. Завършва Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в град Пловдив (приета е и в Естрадният отдел на Музикалната академия в София). Започва сценичните си изяви (1971) с трио „Обектив 71“. Има участия в наши и международни конкурси, спечелени награди в България и чужбина, сред които и второ място от „Златният Орфей“. Осъществява редица турнета и самостоятелни концерти. От средата

на 80-те г. се утвърждава като една от водещите джазови певици в България. Участва в национални и международни джаз срещи и фестивали – „София джаз фест“ (1984, 1985, 1986, 1988, 1989), „Джаз форум“ в Русе, „Диксиленг парад“ в Габрово, „Диксиленг международен фестивал“ в Дрезден, „Международен джазфер“ в Загреб, „Международен джаз фест“ в Ниш, „Джаз клуб“ в Прищина и др. Работи с Милчо Левиев за албума му „Царска стъпка“ и за европейската премиера на джаз кантата „Зелената къща“ (зала „България“, 1997). На сцената се изявява със Симеон Щерев („Самбоса I“ и „Самбоса II“), с Людмил Георгиев (концертите, посветени на 100 години от рождението на Джордж Гершуин и Дюк Елингтън), с Вили Казасян, Петър Петров, Анатолий Вапиров, Антони Дончев, Христо Йоцов, Любомир Денев, Георги Борисов и др. Осъществява многобройни записи на театрална и филмова музика. През 2003 г. записва за „Уолт Дисни“ заглавната песен „Circle of Life“ към филма „Цар лъв“. Вокално-педагогическа дейност започва през 80-те г. През 90-те работи в НМА „Панчо Владигеров“ като вокален педагог. Преподавателската дейност съчетава с концертна дейност, джаз фестивали, майсторски класове, записи и др. През 2007 г. ВАК ѝ присъжда научното звание „доцент“. Става „доктор по музикознание и музикално изкуство“ в НМА „Панчо Владигеров“ (2012). Професор е в НМА (2016).

ПАПАЗЯН, Едуард (1965, Пловдив) – спортен журналист. Един от най-изявените спортни журналисти в България. Завеждащ отдел „Спорт“ във в. „24 часа“. През 2016 г. печели приза „Люпи и Мичмана“ за журналистическа активност и значими публикации.

ПАПАЗЯН, Илин (1999, Сливен) – певец. Завършва Музикалната академия „Асен Диамандиев“ в Пловдив, специалност „Класическа китара“. Участва в седмото издание на „Гласът на България“, където стига до финал. Автор на множество авторски песни – текст и музика. Използва артистичния псевдоним „Ниньо“. През 2023 г. издава първия си авторски албум – „Първите 7“. Изпълнява поп, джаз и фънк. Дебютният му сингъл „Дай ми свобода“ печели наградата на „Музикаутор“ за авторска песен на български език на Pleven Guitar Festival 2018.

РУМЯН, Егу (1978, София) – писател. Завършва „Индустриален мениджмънт“ в Стопанския факултет на ТУ – София. Автор на сборниците с разкази „Баница с локум“ (2019) и „Последен шанс“ (2022). Има публикации в списанията „КРЪГ“ и „GRANTA“, сайта „Свободно поетическо общество“, рубриката „Binstory“ на БНР. Негови разкази участват в литературни формати като „Писатели без книги“, „Пощенска кутия за приказки“ и др. През 2018 г. разказът „Баница с локум“ е отличен със специална награда на почетното жури на конкурса „Агон Мелконян“. През 2019 г. дебютната му книга получава съпътстваща награда на конкурса „Южна пролет 2019“ – Хасково.

САРАФЯН, Егуард (1975, Пловдив) – завършва НМА „Проф. Панчо Владигеров (бакалавър – 1998, магистър – 2002), специалност „Кларинет“. Преподавател в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, секретар на Катедра „Класическо, поп и джаз изпълнителско изкуство“. Преподава камерна музика, методика, история на инструмента, свирене в оркестър, анализ и интерпретация на

музикална литература, оркестрова литература, педагогическа практика. Концертиращ инструменталист. Има публикации, множество творчески изяви у нас и зад граница, награди от национални и академични конкурси. Бил е солист на Пловдивската филхармония и на симфоничния оркестър на Пазарджик. Общински съветник.

САРКИСЯН, Крикор (1962, Варна) – художник. Завършва ВТУ „Кирил и Методий“, специалност „Изящни изкуства“ (1987). Има персонални изложби в София (България) и Лондон (Англия), както и съвместни изяви в общи експозиции. През 1999 г. работи по международния проект на филма „Портретът на Дориан Грей“. За кратко работи в БНТ (2000). Със съпругата си инициират и реализират авторски проект – 76 епизода анимации за предаването „Панорама“ с участието на карикатуриста Чавдар Николов. От 2001 г. преминава към дигиталното изкуство. Първоначално се изявява като концептуален и текстурен художник в компания за видеоигри. Създава и клипа на ФСБ „Пънеш“, революционен за времето си, изработен е посредством изрезкова анимация. През 2007 г. се присъединява като арт директор към екипа на Playtech.

САРКИСЯН, Лора (1960, Русе) – завършва „Българска филология“ в СУ „Св. Кл. Охридски“, магистър по маркетинг (РУ). Журналист, експерт по връзки с обществеността, по управление на проекти и програми.

СИМОНЯН, Карине (1969, Арташат, Армения) – самоук художник. Завършва музикалния колеж „Арно Бабаджанян“ в Ереван. Преподавател е по пиано, но голямата ѝ любов е живописата. С рисуване се занимава от 15 години, участва в няколко изложби, от които една самостоятелна. Нейни платна са притежание на частни колекции.

СТОЯНОВА, Армавени (1981, София) – завършва НХА, специалност „Мода“. Печели награда за „Най-добър художник по костюми“ на Българската филмова академия за филма „Цветът на хамелеона“ (2013). През 2015 г. е номинирана за „Най-добър художник на костюми“ от Испанската филмова академия за наградите „Гоя“, за филма „Живи машини“ (реж. Габе Ибаньес). От 2015 г. е член на Европейската филмова академия. Член на журито на 36-ите награди на ЕФА. Художник по костюми и дизайнер на бижута.

ТАКВОРЯН, Варсен (Пазарджик) – магистър по телекомуникации от НБУ. Работила е в Организационния комитет на Тринадесетото издание на „Детска Евровизия“. Репортер в БНТ, Канал 1.

ТАКВОРЯН, Силвия (1983, Варна) – поет, музикант, певица с артистичен псевдоним Lady muse. Завършва специалност „Компютърни системи и технологии“. Автор на стихосбирките „Том първи“, „Уловени настроения“, „Душевен ембрион“. През 2008 г. сформира група „Funkaround“ (по идея на Азоп Азопян, китара) във Варна, като изпълнява авторски композиции. Заедно с Азопян създават около 25 авторски парчета, а първите 12 записват в Радио Варна (2011), които стават част от албума „Groovin' Around. Sylvetheria“, в който експериментира с музиката, текста и аранжиментите на песните.

ТАРАКЧИ, Жаклин (2003, София) – певица, победител в музикалния формат „Гласът на България“ (2022). Занимава се с музика от 2014 г., взема уроци по класически балет, актьорско майсторство, солфеж и пиано. Участва в „България търси талант“ и в сръбското

музикално шоу Pinkove zvezdice (2017). Първият български участник, стигнал до полуфинал. Дебютният ѝ сингъл е „Какао“ (2020).

ТОПАКБАШЯН, Бохос (1989, София) – режисьор по монтажа. Завършва „Филмов и телевизионен монтаж“ в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, магистърска степен в специалността „Мениджмънт в екранните изкуства“. През 2013 г. създава постпродукционното студио „Слайс“. Член на Съюза на филмовите дейци (2018), член на УС на гилдия „Монтаж“, през 2022 г. е избран за член на контролната комисия на Съюза на българските филмови дейци. Асистент в НАТФИЗ (2018). Автор на музикални клипове на изявени български изпълнители на поп и попфолк песни, както и на телевизионни реклами. Сред телевизионните сериали, реализирани като режисьор по монтажа, са: „Клетката“, „Много мой човек“, „Войната на буквите“, „Мен не ме мислете“, „Съни бийч“, „Ол инклузив“, „Братя“, „Аз и моите жени“, „Столичани в повече“ и др. Монтажист и на късометражни и пълнометражни игрални и документални филми от 2010 г.: „Солено и сладко“, „Любов“, „Песента на Солвейг“, „Куклата“, „Непознати“, „42 172“, „Бели слонове“, „Пулс“, „Къщата“, „Изпит“. Като режисьор по монтажа работи над филмите „Дъвка за балончета“, „HEX“, „Чувство за непоносимост“, „Доза щастие“, „Раят на Данте“, „Съдбата на скитника“, „Диада“ и др. Работи и за чуждестранни продукции (Сърбия, Холандия, Франция, САЩ, Англия).

ТОПАКБАШЯН, Вартануш (1961, София) – журналист, дългогодишен главен редактор на арменския седмичник в. „Ереван“, издаван в София. Завършва СУ „Св. Кл. Охридски“, специалност „Българска филология“. Главен редактор на сп. „Етнодиалог“ (2001–2004). Автор на публицистични статии, интервюта, материали на културни, обществено-политически и проблемни теми в различни издания (в. „Демокрация“, сп. „Етнорепортер“, в. „Култура“, в. „24 часа“, в. „Труд“ и др.), както и в издания на арменската диаспора зад граница. Съавтор на документалния филм „Арменците в България“ на БНТ, консултант за игралния филм „Още нещо за любовта“ (реж. Маги Ралчева), на документалния филм „Изкореняване“ (реж. Костагин Бонев) и др. Съставител на сборника с документални разкази „Осъдени да помним“. Автор на сценарии за арменски културни събития от 1995 г.

ТОРОСЯН, Ованес (1986, Ереван, Армения) – актьор, режисьор и драматург. През 1993 г. заради военния конфликт в Планински Карабах се установява със семейството си в София. Завършва актьорско майсторство за драматичен театър в НАТФИЗ (2009) в класа на проф. Пламен Марков и Ивайло Христов. През 2016 г. – театрална режисура в НАТФИЗ. Съосновател е на театър „Реплика“. Играе в Народния театър, Драматичен театър „Стефан Киров“ в Сливен, Сатиричния театър „Алеко Константинов“, Модерния театър, Театралната работилница „Сфумато“, Червената къща, Младежкия театър „Николай Бинев“, „Театър 199“ и Театър „Азарян“. Занимава с документален, импровизационен театър и режисура. Знакови роли в киното: „Източни пиеси“, „Тилт“, „Аве“, „Отчуждението“, „Каръци“ и др. Режисьор е на постанов-

ките: „Дани и дълбокото синьо море“, „Записки на един луг“ по Н. Гогол, „Състояние на нацията“, „Бойно поле: Шекспир“, „Кратка пиеса за любовта“, автор и режисьор е на спектакъла „Harlem Shake“, „Мезе“ и др. Номиниран за наградата „Икар“ в категория „Дебют“ (2010), печели „Златна роза“ (2010) за поддържаща мъжка роля за филмите „Източни пиеси“ и „Тилт“, награда на Съюза на българските филмови дейци (2010) за поддържаща мъжка роля за „Тилт“, награда на Съюза на българските филмови дейци (2011) за главна мъжка роля за филма „Аве“, „Tashkend IFF“ (2012) – „Golden Guerd“ за най-добър актьор за филма „Аве“. Авторският спектакъл „Колега“ (заедно с Петко Венелинов) е номиниран за „Аскеер“ (2015) в категорията „Съвременна българска драматургия“.

ТОРОСЯН, Тигран (1983, Ереван, Армения) – актьор. Завършва НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (2005) в класа на проф. Пламен Марков, специалност „Актьорско майсторство за драматичен театър“. От 2008 г. е в Театър „Българска армия“. Номиниран е за „Икар“ (2005) в категорията „Дебют“ и за „Аскеер“ (2008) в категорията „Изгряваща звезда“. Отличенезанай-добър актьорот Международния фестивал „На три граници“ (Македония, 2011), за мъжка роля от Зимния фестивал на професионалното изкуство „Сцена, палитра, слово“ 2008 – Пловдив, за изгряваща звезда от Зимния фестивал „Сцена, палитра, слово“ 2007 – Пловдив. Получава годишната награда на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (2005), „Най-най-най“ – за най-силно изявилия се студент по съответната специалност от завършващия випуск. Участва в редица общи и самостоятелни изложби у нас и в чужбина,

в биеналета и триеналета (Китай, Япония, Испания, Полша, Египет, Франция, Италия, Холандия, Дания, Швейцария),

ХАДЖОЛЯН, Джули (Варна) – завършва бакалавърска степен в Регинг, Великобритания, специалност „Кино и театър“. Главен редактор на международното списание за изкуство „Дерзай“, както и на варненското списание за градска култура „Guide me“.

ХАЛВАДЖЯН, Мъзгьргич (1976, Плевен) – режисьор и продуцент. Завършва режисура в НБУ. Има заснети над 450 клипа и реклами и е един от най-успешните в продуцентския бизнес. Занимава се активно с режисура от 1992 г., а с продуциране – от средата на 90-те г. През 1996 г. създава „Макс Груп – 1“, която продуцира телевизионните предавания „Точка на пресичане“ и „Фатално привличане“. През 2002 г. основава продуцентските компании „Global Films“ и „Global Frame“, обединени под името „Global Group“. През годините той и екипът му създават едни от най-разпознаваемите телевизионни предавания: „Сладко отмъщение“, „Море от любов“, „Руска Рулетка“, „Господари на ефира“, „Ало заложи“ (БНТ). През 2005–2009 г. е продуцент на хитовите предавания „Стар Академи“, „Имаш поща“, „Пълна промяна“, „Игра за милиони“, „Всичко по 10“, „Ясновидци“, „Великолепната шесторка“, „Страх“, „Пълна лудница“. От 2009 г. до 2012 г. е председател на Асоциацията на филмовите и телевизионни продуценти. Режисьор е на игралния филм „Печалбата“, както и на няколко късометражни филма, продуцент и режисьор на сериалите „Морска сол“ (2004) и „Седем часа разлика“ (2011). През 2013 г. по Нова телевизия

започва един от най-успешните проекти на екипа му – „Като две капки вода“. Продуцент е и на предаването „Х Factor“ и „Маскираният певец“, на шоуто „Забраненото шоу на Рачков“, както и на „Звездите в нас“. През 2015 г. компанията му „Open Frames“ снима първия си филм – „Nightworld“, следващият „Havana Darkness“ е заснет в САЩ и Куба (първият филм на ужасите, сниман в Куба), филмът „Welcome to Acapulco“ е сниман на територията на Мексико (Акапулко) и САЩ (Ню Йорк). Написва и режисира късометражната комедия „The Elephone Man“, която участва в няколко международни филмови фестивала в САЩ и Европа (2018). Режисьор и продуцент на ситкома „Полицаяте от края на града“, както и на сериала „Пътят на честта“. През май 2015 г. е удостоен с почетното звание „академик“ от неправителствената организация „Българска академия на науките и изкуствата“. През 2016 г. получава орден „Златен век“ и грамота от Министерство на културата за изключителен принос в областта на българската култура. Получава наградата на Дарик радио в категорията „Най-добър телевизионен продуцент“ на церемонията „Мъж на годината“.

ХАЛВАДЖЯН, Юлиан-Джуги (1974, София) – продуцент. Завършва „Кино и телевизионно продуцентство“ в Италия. Наред с брат си М. Халваджян участва във всички мащабни проекти и шоу предавания на продуцентската им къща „Глобъл вижън“. Най-много ценя „Господари на ефира“ – едно от най-гледаните и резултатни предавания. Продуцент е на кинолентата „Скомина“, която печели награда на „Златна роза“ (2000), има награда и за музикален клип – „Pussy call“ на групата „Kitchen Funk“.

ХАМПАРЦУМЯН, Соня (1957, Пловдив) – поетеса и педагог, позната с псевдонима Соня Хай. Завършва Висшия педагогически институт в Благоевград. През 1996 г. защитава първа квалификационна степен в СУ „Св. Климент Охридски“. Дългогодишен директор на детска градина „Калина Малина“ в Пазарджик. Автор, редактор и продуцент на 17 сборника и 7 CD албума с 538 произведения в 19 жанра, предназначени предимно за деца: „Опит за доверие“ (1992), „Диви тръпки“ (1995), „Чегенце“ (2001), „Утрото изгрява за деня“ (2008), „Богетия – тайните на любовта“ (2016), „Обичанки“ (2018) и др. Автор на сборници с поезия и проза: „Белият лебед“, „Всичко на този свят“ (2002), „Песента на белите птици“ (2009), „Градината на живота“ (2010) и др.

ХАНЕСЯН, Онник (1941, Стара Загора) – завършва топография в София и заочно Строителен техникум във Варна, по професия е геодезист и строителен техник. Живее в Шумен. Дългогодишен кореспондент на арменските вестници, издавани в България. Автор на шест книги, сред които „Арменската общност и диаспората в Шумен“ (2022), „Искрица от Благодатния огън“ (2020), „Щрихи от един живот“ (2020) и др.

ХЕКИМЯН, Антон (1984, Стара Загора) – телевизионен журналист. Завършва „Журналистика“ в СУ „Св. Климент Охридски“. Започва професионалния си път ще в първи курс като стажант в bTV (2003), а от 2004 г. е репортер в сутрешния блок на телевизията. През септември 2013 г. става водещ на съботно-неделния сутрешен блок на bTV „Тази събота и неделя“. От 2014 г. водинай-рейтинговото сутрешно предаване „Тази сутрин“

по bTV (до 2021). През 2015 г. поема специалната рубрика „Предизвикай Хекимян“. Друга знакова рубрика, която води, е специалното издание на bTV Новините „Попитай...“. През 2016 г. получава награда за журналистика: „за обективно отразяване на позициите на Българската търговско-промишлена палата и на нейните членове по актуални стопански теми, с ясен сигнал за проблемите на българския бизнес и ролята на Палатата в негова защита“. От декември 2020 г. е директор „Новини, актуални предавания и спорт“ на bTV. В края на 2023 г. напуска bTV и е издигнат от ПП ГЕРБ за кандидат-кмет на София.

ХУГАСЯН, Ара (Плевен) – завършва ДМА „Панчо Владигеров“ – София със специалности хорова и оркестрово дирижиране и кларинет през 2005 г. Като студент работисголемитебългарскидиригентиВасилКазанджиев, Йордан Дафов, Стефан Недялков, Мирослав Попсавов, Дора Павлович.

ХУГАСЯН, Ара (София) – режисьор и режисьор по монтажа в БНТ. Режисьор на документални филми, сред които „Да бъдеш Христо Пимпирев“ и на документалната поредица на БНТ „Плаване към легенция юг“. Режисьор по монтажа на документалните ленти „Светлина за Украйна“ (2023), „Царят и Слънцето. Пътешествие в историята на Древен Египет“ (2022), „Махалото на прехода“ (2022).

ЦАНКОВА, Стефания (1959, Свищов) – завършва ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ със специалности „Българска филология“ и „История“ (1985). През 2018 г. получава ОНС „доктор“ на филологически науки. Има издадени наг

20 книги със стихове и проза. Носител на десетки наши и международни награди за поезия и проза.

ЧИФЧИЯН, Арто (1949, Пловдив) – оркестрово дирижиране; диригент на Българския камерен оркестър – Добрич. Работил е в Русенската опера, дирижирал е повечето от българските симфонични оркестри, в чужбина е концертирал в САЩ, Франция, Армения, Гърция и Турция.

ЧИФЧИЯН, Врам (1951, Пловдив) – завършва Българската държавна консерватория през 1977 г. със специалност „Оркестрово дирижиране“. Дирижира оркестър „Collegium Musicale“ – Пловдив. От 1983 г. е главен диригент на Симфоничен оркестър – Кърджали, след това е главен художествен ръководител на Държавна филхармония – Пловдив и на Държавна филхармония – Шумен. Хоноруван преподавател по оркестрово свирене в Държавната консерватория на гр. Могена (Италия). Носител на орден „Кирил и Методий“ – втора степен (1987).

ЧИФЧИЯН, Соси (1965, Добрич) – завършва „Музикална педагогика“, пианист – корепетитор в Държавна опера – Варна. Член е на Европейската текстилна мрежа (ETN), Хановер (Германия) и на СБХ. Член на СБЖ. Съпредседател на асоциация „Арменска общност – България“, на Комитета за арменски изследвания „Хай таг“, член на Координационния съвет на арменските организации в София. Отличена с медал „Мъхитар Гош“ (Армения) за принос в разпространението на арменската култура в България.

ШЕРИКЯН, Харутюн (1951, Бургас) – инструменталист и певец, един от основателите на музикална формация „Тоника“.

СПОРТ

АМБАРЦУМЯН, Армен (1978, Пловдив) – бивш футболист, вратар, треньор. Играл е за футболните клубове „Локомотив“, „Берое“, „Марек“ и „Славия“. За кратко играе в Кипър. След като прекъсва футболната си кариера, става треньор в Раковски. Понастоящем е треньор на вратарите в „Берое“.

АПКАРЯН, Левон (1973, Пловдив) – футболист и треньор. Понастоящем треньор на „Берое“ – Стара Загора. Бил е помощник-треньор на „Ботев“ – Пловдив, на „Левски“, както и на българския футболен национален тим, както и треньор на клуб „Раковски“ и на задгранични отбори.

БЕРБЕРЯН, Юлия (1944, Перущица) – спортист, многократен шампион на България по тенис за девойки и многократен за жени. Била е депутат в 38-ото народно събрание и председател на Българския женски съюз. Майка и треньор на световноизвестните тенисистки Мануела, Катерина и Магдалена Малееви. Създател и ръководител на „Тенис-училище Малееви“ за млади таланти. Автор на книгата „Искам, вярвам, мога“.

ЕРАНОСЯН, Едгард (1961, Пловдив) – футболист и треньор. Възпитаник на школата на ФК „Локомотив“ – Пловдив. Остава в историята като един от най-добрите нападатели на клуба с 329 мама и 151 гола. В чужбина играе за гръцкия „Аполон Каламариас“ през сезон 1988/89,

за „Витория Сетубал“ (Португалия) през сезон 1989/1990 и „Леишоеш“) 1990 – 1991, 1992 – 1993 и 1996 – 1997) като записва 80 мача за клуба, в които отбелязва 33 гола. Има играни 10 мача с фланелката на националния тим. С „Локомотив“ – Пловдив печели Купата на Съветската армия през 1982/83 и става голмайстор на „А“ група за сезон 1983/84. В чужбина печели Купата на Португалия с Боавища през 1991/92. Реализира се успешно като треньор на „Локомотив“ – Пловдив, „Добруджа“ – Добрич, бил е наставник на анголския „Кабушкорп до Паланка“, както и старши треньор на Лудогорец (Разград). През 2004 г. е избран за треньор на годината.

КАСАБЯН, проф. Пюзант (1941, Хасково) – спортист. През 1970 г. завършва ВМИ в Пловдив със специалност „Хуманна медицина“, а през 1977 г. и НСА, специалност „Тенис“ и „Педагогически профил“. Основава първия клуб по бадминтон във ВМИ. През 1967 г. става шампион в Първия републикански турнир по бадминтон. В периода 1969 – 1989 г. е играещ треньор, състезател и капитан на отбора по бадминтон на клуб „Хасково“, 15 пъти е шампион на страната и 9 пъти – носител на купата на Република България. От 1972 до 1992 г. е старши треньор на Националния отбор на България по бадминтон, участва включително и на Олимпийските игри в Барселона. Бил е генерален секретар и председател на Балканската федерация по бадминтон, член на УС на Международната федерация по бадминтон и член на Изпълнителния комитет на БОК. Награден с орден „Стара планина“ и „Орден на труда“, Почетната награда на БОК, Почетен знак от Международната федерация по

багминтон и Почетна диплома от МОК. Почетен гражданин на Хасково. Почетен професор на Ереванския държавен университет.

НАЗАРЯН, Армен (1974, гр. Масис, Армения) – трикратен олимпийски шампион, борба класически стил. Започва да се занимава с борба през 1982 г., през 1983 г. печели своя първи златен медал от градско първенство за юноши-младежи. Състезава се за Армения и печели шест медала от престижни първенства. Олимпийски шампион от летните олимпийски игри в Атланта през 1996 г. От 1996 г. се състезава за България – за „Славия–Литекс“. Получава българско гражданство с президентски указ през 1997 г. На летните олимпийски игри в Сидни през 2000 г. печели златен медал за България. Трикратен световен шампион (2002, 2003, 2005) и шесткратен европейски шампион (1994, 1995, 1998, 1999, 2002, 2003). Колекцията му от спечелени награди е огромна. За Армения: сребърен медал от световни първенства (1993, 1995), европейски шампион (1994, 1995), сребърен медал от Европейското първенство (1996). За България: бронзов медал от световни първенства (1997, 1998, 1999), европейски шампион (1998, 1999, 2002, 2003), сребърен медал от Европейското първенство (2000), световен шампион (2002, 2003, 2005), бронзов медал от летните Олимпийски игри в Атина през 2004 г. Избран е за Спортист № 2 на България за 2002 и 2003 г., Спортист № 3 на България за 2005 г., два пъти е носител на златния пояс „Никола Петров“ (1998, 2003), два пъти е обявен от ФИЛА за борец № 1 в класическия стил (1998, 2003). Приет е в „Залата на славата“ в САЩ през 2005 г.

Треньор №1 на България за 2013 г. Бивш старши треньор на националния ни отбор по класическа борба. В момента е главен треньор на националните ни отбори за всички възрасти в класическата борба.

НАЗАРЯН, Егмонг (2002, София) – състезател по класическа борба, син на трикратния олимпийски шампион Армен Назарян. През 2020 г., когато е само на 17 години, става европейски шампион по класическа борба за мъже до 55 кг. На първенството през 2022 г. в Будапеща печели сребърен медал в по-горната категория до 60 кг. Сред успехите му са: двукратен европейски шампион за кагети, сребърен и бронзов медалист от Световното първенство за кагети, трето място на Младежките олимпийски игри в Буенос Айрес през 2018 г. Има и много републикански титли. На 13 септември 2022 г. печели и първия си медал от световно първенство – сребърен, в категория до 60 кг на първенството в Белград, Сърбия.

НУРИКЯН, Нораър (1948, Сливен) – двукратен олимпийски шампион (Мюнхен – 1972 и Монреал – 1976 г.) и многократен световен шампион. През 1974 г. завършва НСА. Треньор по вдигане на тежести и генерален секретар на БФ по вдигане на тежести. Член на Изпълнителния комитет на Международната федерация по вдигане на тежести. Почетен професор на Ереванския университет.

АРМЕНСКИ ОБЩЕСТВЕН ЖИВОТ

Азоп Мовсесян	председател на ОАБС „Парекордзаган“ – Бургас
Анджела Авакян	секретар на НЧ „Анджела Чакърян – 2008“ – Русе
Антраник Шакарян	председател на Епархийския съвет на Арменската апостолическа Света църква в България
Арх. Азоп Каракашян	архитект на новопостроения арменски храм „Света Богородица“ в София
Бердж Джаникян	председател на АЦН при храм „Свети Кеворк“ в Пловдив
Бохос Гаржарян	председател на ОАБС „Парекордзаган“ – Русе
Бохос Манукян	председател на АЦН при храм „Свети Ованес“ в Добрич
Вартануш Задикян	председател на Сдружение „Ереван“ – София
Вартануш Топакбашян	съпредседател на Комитета за арменски изследвания „Хай таг“ – България
Велизар Азопян	председател на УС на ОАБС (AGBU) „Парекордзаган“ – София
Въртанес Въртанесян	председател на КПО „Ереван“ – Шумен
Гаро Мардиросян	председател на УС на САКПО „Ереван“ в България

Гоар Хнканосян	съпредседател на АУС „Степанос Ховазимян“ – София
Дирухи Бардизбаниян	председател на АФД „Хоме- нънтмен“ – София
Егуард Коконян	председател на ОАБС „Паре- кордзаган“ – Добрич
Екатерина Тодорова	председател на АЦН при храм „Света Богородица“ в Си- листра
Елизабет Бохосян	председател на АФД „Хоме- нънтмен“ – Бургас
Зарухи Йозгатлиян	председател на „АБД ХОМ – България“ – Пловдив
Кеворк Крикорян	председател на ОАБС (AGBU) „Парекордзаган“ – Варна
Кеворк Шалджиян	председател на АЦН към храм „Света Богородица“ в Шумен
Киркор Паносян	председател на Арменската общност в Шумен
Люси Нишаниян	председател на „АБД ХОМ – България“ – Русе
Максуд Кеворкян	председател на Арменския са- модеен театрален колектив „Хагон Баронян“
Маргарет Шахинян	председател на „АБД ХОМ – България“ – Бургас
Маркар Ширинян	ктитор на новопостроения арменски храм „Света Богоро- дица“ в София
Масис Багдатлян	НЧ „Свети Саркис“ – Варна

Масис Багдатлян	председател на АЦН към храм „Свети Саркис“ – Варна
Меружан Вартанян	председател на КПО „Ереван“ – Пловдив
Михран Карекинян	председател на АЦН към храм „Сурп Степаннос“ – Хасково
Нишан Бъздикиян	председател на „Хай таг“ – Пазарджик
Оник Гюлян	председател на Сдружение „Арменска общност – Добрич“
Оник Пилибосян	съпредседател на АУС „Степанос Ховагимян“ – София
Отец Дирайр Хадавян	духовен пастир в Арменската апостолическа църква „Света Богородица“ – Русе
Отец Храч Мурадян	духовен пастир в Арменската апостолическа църква „Свети Кеворк“ в Пловдив
Оханес Паникян	председател на АЦН към арменската църква „Света Богородица“ в София
Протойерей Кусан Хадавян	духовен пастир в Арменската апостолическа църква „Света Богородица“ в София
Протопрезвитер Кеворк Хачерян	свещенослужител
Саркис Караджян	председател на АЦН към арменската църква „Свети Кръст“ – Бургас и на Арменската общност в Бургас

Саркис Хачикян	председател на АФД „Хоме- нънтмен“ – Русе
Сарко Саркисян	председател на АЦН към храм „Света Богородица“ – Русе
Сета Левон	председател на НЧ „Уилям Са- роян – 2016“ – Шумен
Симон Тютелян	директор на ОУ „Виктория и Крикор Тютюнджян“, Пловдив
Соня Аршавир	председател на Църковното настоятелство на арменска- та църква „Свети Азот“ в Ям- бол
Соня Хънзикян	председател на Регионалното ръководство на АБД „ХОМ“ – България
Сърпухи Каприелян	председател на АФД „Хоме- нънтмен“ в Пловдив
Тодорина Желязкова	председател на АЦН – Стара Загора
Флора Артюнян	председател на НЧ „Анжела Чакърян – 2008“ в Русе
Харалан-Арто Стефанов	председател АФД „Хоментмен“ – Шумен
Хачик Папазян	председател на НЧ „Ереван 2022“ в Бургас
Хрипсима Нурикян	председател на ОАБС „Паре- кордзаган“ в Пловдив
Шени Стефанова	председател на АБД „ХОМ“ в София
Шохиц Симонян	председател на АБД „ХОМ“ в Варна

Съдействие при съставянето на справочника бе оказано от

Степан Дадурян (Бургас), Силва Бодурян (Варна),
Онник и Макрухи Гюлиян (Добрич), д-р Ахавни Кеворкян
(Пловдив), Анджела Авакян (Русе), Мери Балян-Нуриян
(София), Онник Ханесян (Шумен) и др.

СЪДЪРЖАНИЕ

Предговор	4
Използвани съкращения	7
Наука	10
Медицина	18
Изкуство (музиканти, художници, артисти, писатели, поети, журналисти)	35
Спорт	70
Арменски обществен живот	74

**Кой кой е в арменската общност в България – дейци на
културата, изкуството и науката**
Справочник

Българска, първо издание

Електронно издание

Съставители

Гаро Маргирисян, Вартануш Топакбашян, Вартануш Задикян

Дизайн на корицата Симона Рагулова
Предпечатна подготовка Симона Рагулова
Редактор Яница Рагева

Формат 60/90/16, печатни коли 5

Печат Принтинг хаус ЕООД

ISBN 978-954-523-201-5